

## Edizione diplomatica

[c.132v]

Image not found

<https://litteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20T%203%20dipl.jpeg>

### Thumas heriers.

U n descort uaurai retraire. sil porroit ma dame plaire. mais tot li  
uient acontraire. kanques sai dire ne faire. peu pert a son bel uiaire. kele  
me doie amort traire. Ele mochirra quant il li plaira. ke bie(n) en a le pooir  
trop sotrecuida (1) q(ua)nt si haut pensa mes cuers bie(n) idoit  
paroir. diex ke ce sera aura ele ia. de moi merchi nenil uoir. Dame

Image not found

<https://litteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20T%203%20dipl%202.jpeg>

gens cors honores a cui ie me sui dones. trop grant cruantes feres. sensi  
uostre home ochies. las pour coi sui onques nes. q(ua)nt on ques ne fui ames  
(et) si nen iert ia ostes. mes cuers de li ne senres. Trop ai fole amor empri-  
se. (et) en haut lieu mon cuer mis. ens la plus belle adeuise ki sort entot

[c.133r]

Image not found

<https://litteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20T%203%20dipl%203.jpeg>

cest pais. nimes (2) sui ason seruice. atos iors mais cemest uis. se ne truis  
ens li franchise. mar ui onques son cler uis. Je doi trop mon cuer hair  
ki tans maus me fait soffrir. souent me fait esbahir. (et) mon uisaige palir  
se iou deuoie morir. ne porroie iou partir quant son uiaire remir. tot le  
cors me fait fremir. Trop sui mescheaus damors. quant ie nen ai fors  
dolors. pames (et) trauaus (et) plours nonques de li noi secors. Iaim mais on

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20T%20T3%20dipl%204.jpeg>

ne maime pas. sen ai la piour partie. un cors alignie (et) cras. bel (et) de  
grant signorie. car fuisse ore entre ses bras. tant ke leusse baisie. kes  
ce ke ie soshais las. ie croi miex bele mochie. Meruelle est ke ie tant  
dure. quant uers moi la truis si dure. ie uif par grant auenture  
ke nus tant de maus nen dure. qu(an)t iou regart sa figure. (et) sa tres belle  
aleure. uis mest kelmont adroiture. na si belle creature. Douce

[c.133v]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20T%20T3%20dipl%205.jpeg>

plaine de ualor (et) de cortoisie. dols uis (3) color. com rose espanie  
des beautes portes la flour de cou ne douc mie. mon cuer mon cors (et) monor  
mec en uo baillie. Dame ou il na ke reprendre. ex uairs dols cors bien  
taillies. dens blans menus faior tendre. chauex blons tons (et) delgies

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20T%20T3%20dipl%206.jpeg>

par losir iuaut entendre. diex ki le fist che saichies. uers li ne me quier  
deffendre. car siens sui tes desraignies. Douce dame ie uous proi ke  
me(r)chi aies de moi. Iou sai bien ke iou foloi q(ua)nt plus haut aim ke ne doi  
anous servir tos motroi. tant ke iou uirai en foi. or doinst diex enqui  
ie croi. ke bien mon seruice emploi

- letto 255 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1623>