

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GIACOMO DA LENTINI > EDIZIONE > CANZONI > Madonna dir vo' voglio > Tradizione manoscritta > CANZONIERE C > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 21v]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/palatino%201_1.jpg

M

Notaro Jacomo.

adonna dir ui uoglo kome lamor ma p(re)
so inuerlo uostro argollio ke uoi bella
mostrate eno maita.

Oi lasso lo meo core inta(n)te pene emiso
ke uiue quando more: p(er) bene amare ete
neselaita.

Ordonqua moro eo no malo core meo
more spesso epiu forte: ke no faria di mo(r)

[c. 22r]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/palatino%202_0.jpg

te naturale p(er)uoi donna cui ama: piu kesestesso brama: e uoi pur
lo sdegnate: donqua uostramistate uide male.

Delmio innamoram(en)to: alcuna cosa odedto: ma si comeo lo sento
cor nolo penseria ne direa lingua.

Cio cheo dico eneente: inu(er) keo son constrecto: tanto coralem(en)te fo
caio no(n) credo mai sistringa.

Inanti pur salluma: p(er)ke nomi consuma: la salama(n)dra audiui
ka dentro ilfoco uiue stando sana.

Edeo gia p(er) lungo uso uiuo infoco amoroso eno(n) sacio keo dica lo
meo lauoro spica enomi grana.

Madonna si mauene. keo no(n) posso auenire comeo dicesse bene la
p(ro)pria cosa kio sento damore.

E paremi uno spirito: kalcor mi fa sentire: egiamai no(n) son kito seo
no(n) posso trar lo suo sentore.

Lo no(n) poter mi turba: como(n) che pinga esturba: pero kelidispiace
lo pingere ke face ese riprende.

Ke no(n) fa p(er) natura: la p(ro)pria pintura: enone da biasmare: ho(m) ke
cade immare oue saprende.

Lo uostro amor ke maua: inmare tempestoso: esi come lanaue: ke
gecta alafortuna ogne pesante.

Escanpane p(er) gieto perigloso: similem(en)te eo gecto auoi bella limei
sospiri e piante.

Ke seo noli gittasse: parria ke soffondasse: e bene soffondara lo
cor tanto grauara in suo disio.

Ke tanto frange at(er)ra: tempesta epoi sat(er)ra: edeo cosi rifrango qua(n)
deo sospiro epiango eposar crio.

Asai misono mostrato: auoi donna spietata comeo sono innamo
rato: macredo ke dispiacerei uoi pinto.

[c. 22v]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/palatino%203_1.jpg

p(er) ka me solo lasso cotal uentura edata: p(er)ke nominde lasso no(n) posso
dital guisa amor ma uinto.

Ben uorria kauenisse: ke lomeo core oscisse: come incarnato tucto
eno(n) dicesse mocto auoi isdegnosa.

Kamore atal madusse: ke se uip(er)a fosse. natura p(er)deria ella mi uede
ria fora pietosa. *mess(er) piero daleuigne*

- letto 477 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1638>