

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > DISCORDI ROMANZI > DISCORDI PROVENZALI > Domna pros e richa > Tradizione
manoscritta > CANZONIERE M

CANZONIERE M

- letto 268 volte

Riproduzione fotografica

[Vai al manoscritto \[1\]](#)

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M%20Domna%20pros%20e%20richa.jpeg>



Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M%20Domna%20pros%20e%20richa%202.jpeg>



- letto 288 volte

Edizione diplomatica

[c.126rA]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M%20Domna%20pros%20e%20richa%20dipl.jpeg	albertet de sestaro. D Onna pros e richa. cortezae benistans. tortz er saissim t(ri)cha. uostres gais cors prezans. qieu hai de uos dicha. tanta lauzor chantans. qe sieu. nages tan dich de dieu. marmaen foraescricha. lai o es sans iohans. p(er) fieu. miells qe de nul romieu. e pos uos platz qaissim siatz estra inha. con sieu era de roais o despainha. preiarai dieu qe de goutas contrainha. M as qar uos aiuda. tan iouens e beutatz. ez es en gran bruda. uostre rics prez montatz. ez es mentanguda. pels melhors daus totz latz. del mon. donna uos qier aon. sino(n). febraguda. uos estre(n)gals costatz. el fron.
--	---

[c.126rB]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M%20Donna%20pros%20e%20richa%20dipl%262.jpeg>

qaues tan bel e blon, no(n) puesc
muda(r) donna qieu nous mau
dia. qar trop aues en mi de se-
inhoria. qieus sui amics e uos
no mes amia.

T Rop es de mi seinher. mos fins
cors enueios. qaram fai destre-
inher. per lagençor qanc fos.
trop mi fai enpeinher. en au
tas sospeissos. non fai. ilha la fei
si fai. siei poges ateinher. uns
rics res caballos. ric plai. i agra
qieu o sai. non ai poder donna
de uos mestraia. qar uostrueilh
man al cor nafrat ses plaia.
mala gotta ambedos lo uos
traia.

T Rop mostra sa forsa. uolo(n)tatz
contrami. grieu crei uius ne
storsa. sim dura gair aissi. tost
naura lesco(r)sa. qe prop sui de
la fi. samors. ab leis nom fai
secors. mas paucs bes amorsa.
gran mal en qieu men fi. qo
nors. lam prec e saualors. qez
asamersem prendra. ells co-
uinens qez ill ma fatz mate(n)da.

[c.126vC]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M%20Domna%20pros%20e%20richa%20dipl%203.jpeg>

si no(n) o fai malagota lestenda.

S Ar nom uol entendre. amors
fai gran peccat. qieu no(m) puesc
defendre contra sa uoluntat.
trop mi uol car uendre. so(n) prez
e sa beutat. e re. non i trueb de
merse. ancar mer atendre. pos
tant ai esperat. son be. oc e sa bo
na fe. qill es tan pros tan gaia
cortesa. qem donara samor qe
llai qessa. si non o fai enblasme
sia presa.

B Ells compainhos dieus salu la
genoesa. a cui ieu ai tan lonc
temps samor qeza. qar anc ge(n)-
zer non fon damor enqesa.

- letto 268 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-m-65>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000427q/f277.item>