

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > DISCORDI ROMANZI > DISCORDI PROVENZALI > A chantar m'er un discort > Tradizione manoscritta

---

## Tradizione manoscritta

- letto 339 volte

## CANZONIERE N

- letto 301 volte

## Riproduzione fotografica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20A%20chantar%20m%20er%20un%20discort.gif>



Image not found

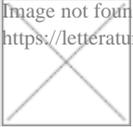
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20A%20chantar%20m%20er%20un%20discort%202.gif>



- letto 273 volte

# Edizione diplomatica

[c.51rA]

<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20A%20chantar%20m%20er%20un%20discort%20dipl.gif">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20A%20chantar%20m%20er%20un%20discort%20dipl.gif</a></p> 	<p><b>A</b> Chantar mer undiscortz. p(er) midon pueis ableis noitro- bacortz. Cui hom son. Ecar non fai agran tortz. Qual que pron. Cab prometre magra estortz. Senes don. Ale grar. Econortar. Mipogra abgen m(en) tir. E donar. Ez es mendar.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[c.51rB]

---

## Canc apoloine de tir. Mels

amar. Nite ner car. Nol po  
gra los quil fes faillir. Daltra  
far. Non puesc pensar. Esob(re)  
ço me uol auzir. Dompna  
genta. Cognoscenta bella co-  
inde gaia. Auinenta et plai-  
senta. E douce ueraia. Sim  
consenta. Amor iauçenta. Q(ue)  
u de uos ben au. Que tur m(en)  
ta. Mes panta. Que mortz me(n)  
escaia. Ecuì datz quieus eistia  
gen. Sieu muor en las uostra(s)  
preizos. Ja non uos ai mortz  
paren. Nifaiz mals aren qua  
uos fos. Ainz uos am tan fina  
men. Que totz lo monz oblit  
per uos. Ue ez uos enmi tal  
faillimen. Per que mauez cor  
orgoillos. Mas que que men  
prenda. Mon cor me ditz cate(n)  
da. Ieu creirai. Leis quim plai.  
Gen ser que port benda. Per  
dieu faimes menda. Daicho  
cai per dut ia. Non lous de  
fenda. Ueguna facenda. Car  
gen uos estara. Des conortz ma

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20A%20chantar%20m%20er%20un%20discort%20dip1%203.gif>

Is tetenda. Et uana seruia.

Qui pren de totz menda. Q(ue)

neguna renda. Miell er dop(m)p

na nona.

- letto 333 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-634>