

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > DISCORDI ROMANZI > DISCORDI PROVENZALI > Ses alegratge > Tradizione manoscritta > CANZONIERE I

CANZONIERE I

- letto 281 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20I%20Ses%20alegratge.jpeg>

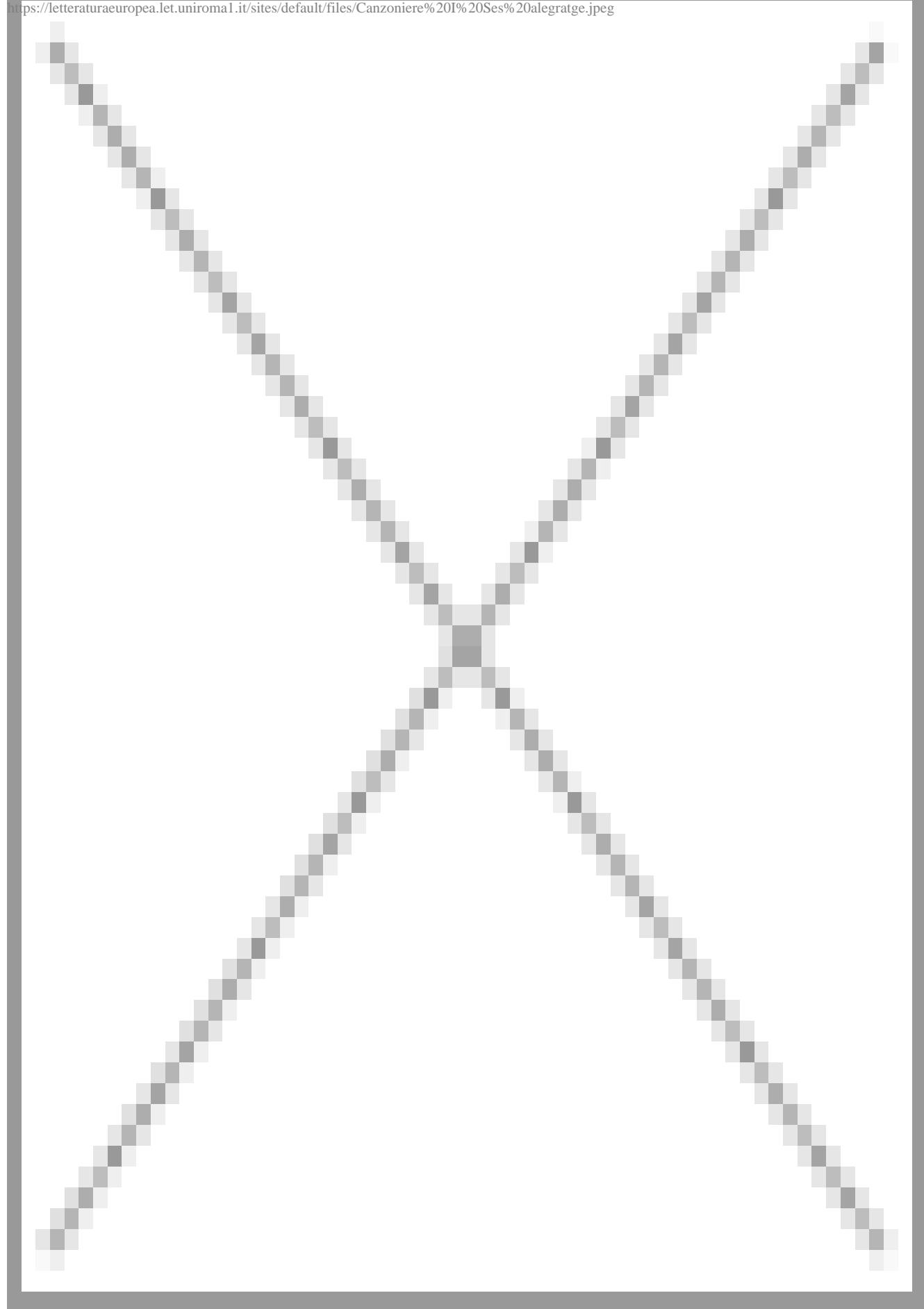
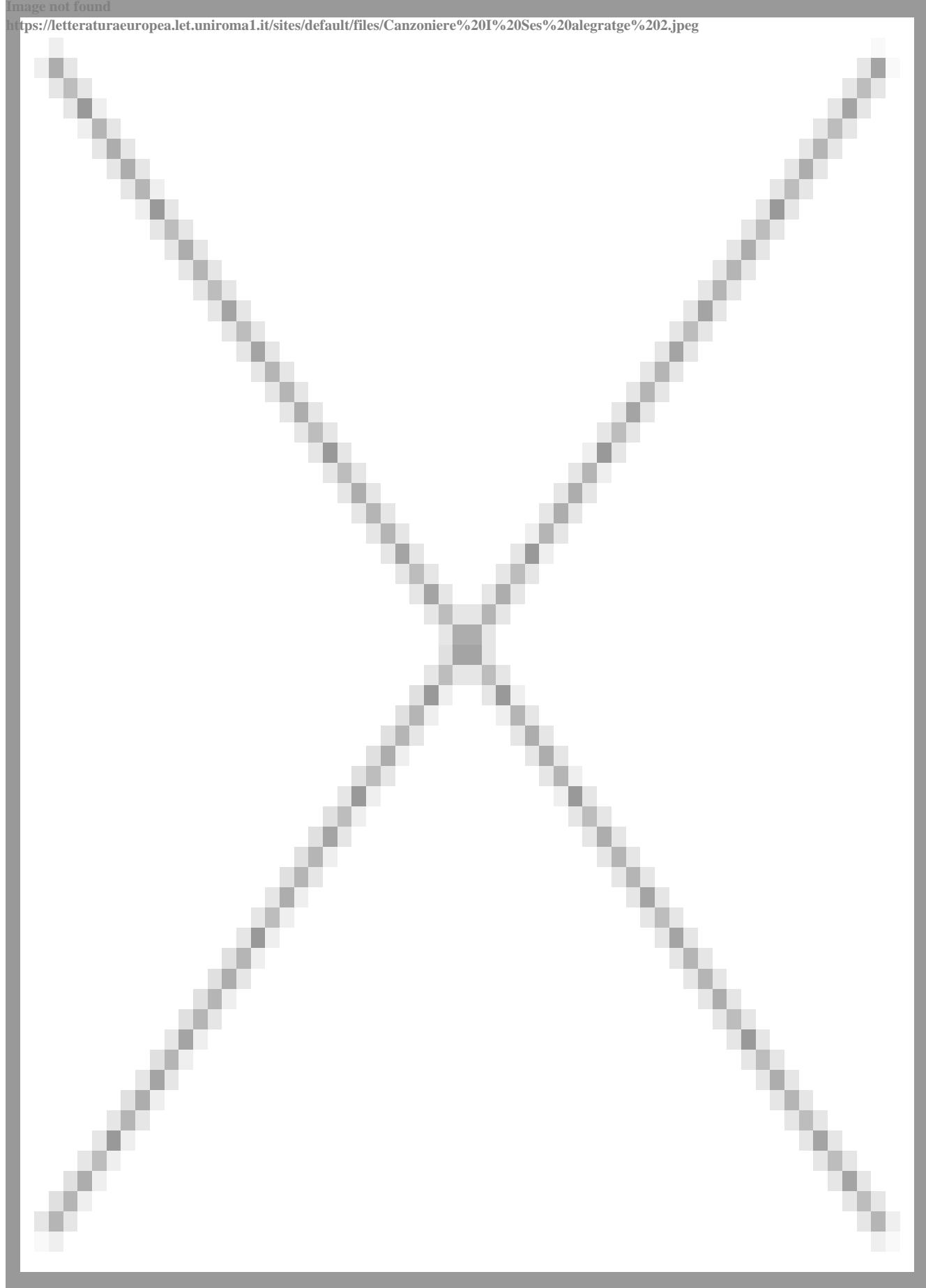


Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20I%20Ses%20alegratge%202.jpeg>



- letto 283 volte

Edizione diplomatica

[c.196vD]

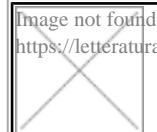


Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20I%20Ses%20alegratge%20dipl.jpeg

Ogiers.

xvi.

S Es alegratge. Chant p(er) agradge. Follage. Fatz car mon corage. Sec lai on ses mes. Canc plus saluage. Reclus ni estage.

Del mieu sei(n)gnorage. No(n) ac nuls hom pres.

C aissi fos presa. Del mal qem adesa. Manz mesa. Cella cui pauc peza. Car mi fai morir. Doncs oner quesa. Merces ni franquesa. Po-

is la plus cortesa uol sos tortz auzir.

P er meils ausire. Me tornet eniai. Du(n)lo(n)c (con)sire. Pois dobla lesmai. Soue(n) marbire. Qe tot men partrai. Pois sol me uire en trop mon cor lai.

S er ia q(ue)u laia. Greu cuich q(ue)m nestraia. Sa-

[c.197rA]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20I%20Ses%20alegratge%20dipl%202.jpg

gram(en) ses paia. P(er) fals motz escurs. Ai bella ga-
ia. Plaze(n)s n(on) ueraia. Uoillatz queos desplaia.
Greus mals don endur.

L ongendura. menagura. aue(n)tura. Tals sim
dura. p(er) mesura. Mi peiura. Greu malq(ue)m auci.
Q(ue) dreitura nifalsura. Fes com iura. n(on) meiura.
Anz satura. Cant la p(re)c de mi.

A nz uolria. Sol que mia. Fos un dia. Ema
uia. No(n) daria. ma follia. p(er) xiiij. cenz. Ue(n)z cre-
sia. Q(ue)membria. Doncs fadia. Men partria.
Seu podia. mas som lia. Com hom uencutz so-
ffre(n)z uenz.

B en tai(n)g uenza. Ben uolenza. Lials q(ue) n(on)
chai.

lai. On sem(en)za de uale(n)za. Floris en uerai iai.
Mantene(n)za. Ab tem(en)za. Squer domna sius pl-
ai. sai. Car sel iensa. conoisenza. Que los si-
eus desmai. trai.

D e mal traire. Merceiaire. So(n) fis eleials am-
aire. enom uaire. de ben faire. Que sapcha gr-
azir. dir. No(n) aus gaire. Mon ueiaire. La gra(n)z
beutatz don es maire. Mi fai traire. Mon cor
laire. Enaquest (con)sir uir.

P ois em uolf em uire. Enaq(ue)st consire. Don
am mais martire. Que dautra gazai(n)g. Gen
gazai(n)gna. Qui q(ue)n plai(n)gna. Ma domna mil
en romai(n)gna. Ualor mai(n)gna. Enq(ue) bai(n)ga. (1)
Son gai cors plazen. ien.

B elle genta. ma talenta. Plus cal mege. Fal(s).
mals.

- letto 257 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-i-73>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419245d/f406.item>