

Image not found

LiricaMedievaleRomanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > DISCORDI ROMANZI > DISCORDI PROVENZALI > Quan la freidors, irais, l'aura doussana > Tradizione manoscritta > CANZONIERE K

CANZONIERE K

- letto 325 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20K%20Quan%20la%20freidors%2C%20irais%2C%20l%27aura%20doussana.jpeg>

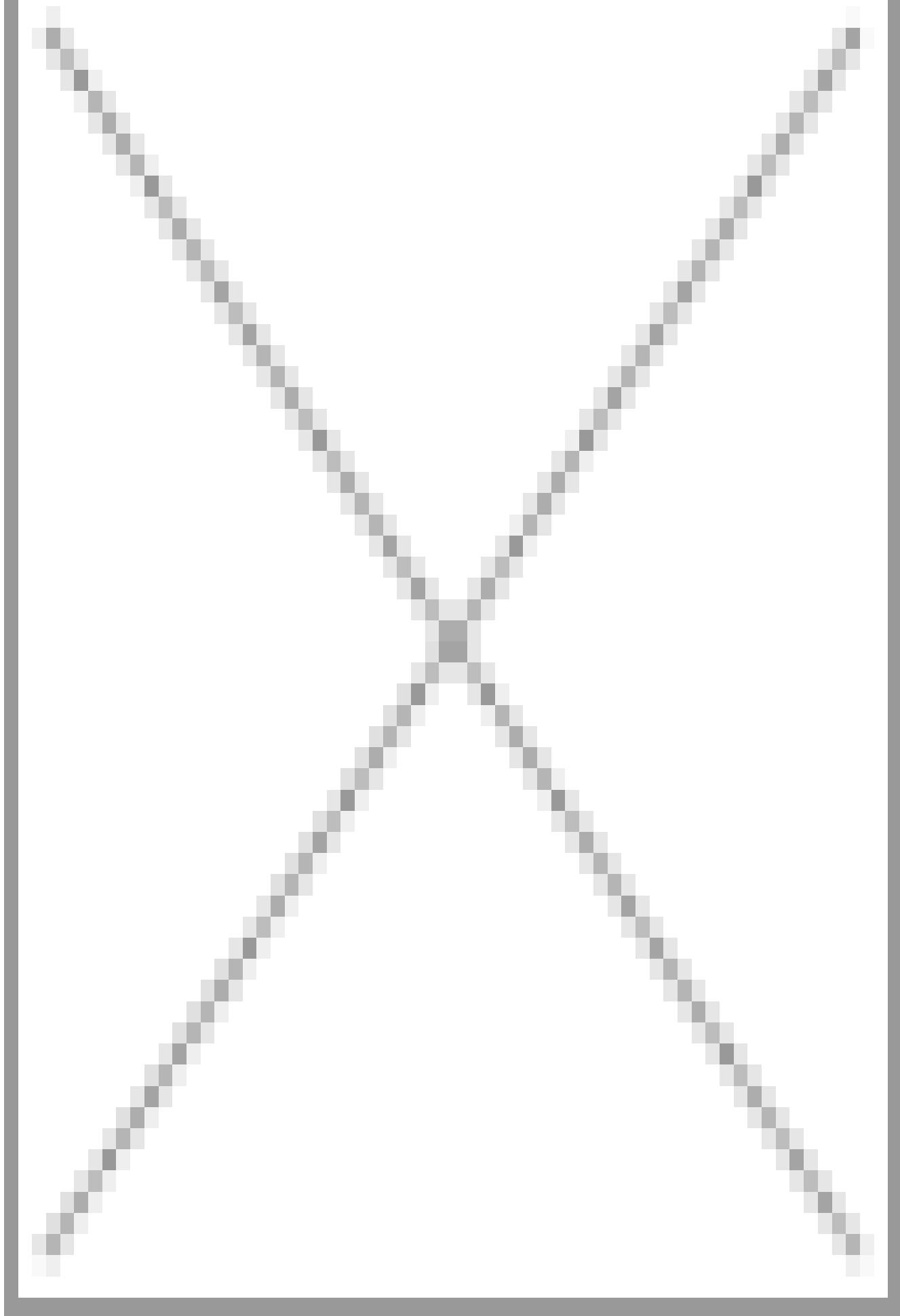


Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20K%20Quan%20la%20freidors%2C%20irais%2C%20I%27aura%20doussana%202.jpeg>



- letto 271 volte

Edizione diplomatica

[c.91vD]



Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20K%201%201%20fredors%20irais%2C%20Iura%20doussana%20xiii.jpg

Elias cairels.

C An la fredors. Irais. Laura dousana.
Son eu damor. plus gais. Que quant
flors grana. Cal cor me sors. Em nais.
Una fontana. Don la dolors. El fais. Cai
sofert sana. Mas grans fllors. matrais.
falsamor uana. Per quieu aillors. Mes
lais. ues plus cerna (1) certana.
E non cug ges. De s(er)uizi perdu. Nul ho(m)
agues. Guazardon tan plazen. Pero ben
cre que mi aia ualgut. Ma bona fes. Ca(r)
amei lialmen. lei on merces. No(n) uoill
mais que maiut. Quer ai apres so(n) fals
acuillimen.
Q uella trai. Ab semblan guai. Drut ue-
rai. el balansa. Mais oimai. les qua par-
ai. Capres ai. Sa cundansa. Tal sauai. co-
nosc e sai. Per cui naurai Ueniansa. Et
ieu sai. Ab leis quem plai. romanrai. Se(s)
doptansa.
B en cuidei laissar. Rire ioguar. Edruda-

[c.92rA]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20K%20doussana%20doussana%20ipl%202.jpeg

ria. mas per nuill affar. desesperar. hom
nos deuria. Quar sil cui dieus gar. Qe no(n)
apar. De cortesia. Mi fai alegrar. Em fai
chantar. Euol queu sia.

L ial seruire. Damor. ses enian. Eque no(n)
uire. Aillors mon talan. Quant eu remi-
re. color ben estan. No(n) seu martire. Dolor
ni affan. Al mieu albire. Follor uauc cha-
san. Mas bem puest dire. Conor iai gran.
Sieu am. leis on beutat sespan. Cui clam.
merce sil platz daitan. (2)

Q ue mon seruizi prenda. Emo(n) descort
entendel guaison. Qua(r) per nuilla faze(n)da.
no(n) er quieu noi atenda sason. Tant que
merces deissenda. En leis quem fas esme(n)-
da. Eperdon. Els bratz al col mestenda.

Queu non uoill autra renda. Quem do(n).

U alen prezen. Aurai delleis on menten.
Sim ren. Breume(n). Lo ioi don me (3) fes co-
uen. Souen. Apren. Enleis cortesiesen.
Qui gen. Enten. Son cors plasentier
plazen.

S ieu am. leis on beutan sespan. Cui clam.
Merce sil platz daitan.

- letto 253 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-k-121>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60007960/f210.item>