

Wallensköld

I.

Bele et bone est cele por qui je chant,
s'en doivent bien mes chansons amender.
Onques nul jor puis que la vi avant,
ne poi aillors q'a li mon cuer torner;
mès mout souvent me tormente et esmaie
ce que je l'ai tant servie en manaie,
quant ne me veut de riens gueredoner,
fors seulement qu'apris m'a a chanter.

II.

Contesse a droit la doit on apeler
de tot valoir et de tot avenant.
S'outrageus fui de hautement penser,
souvent me vient mes biaux forfais devant.
Trop cruëlmement et jor et nuit m'essaie
loiaus amors, qui de riens ne m'apaie.
Tant me puis fins et loiaus esprouver,
et Deus m'i dont morir ou recouvrer!

III.

Por Dieu, Amors, se vos en mon vivant
de nule riens me devez conforter,
por quoi vos plect a moi traveillier tant?
De toz amanz en fetes a blasmer,
si ne dot pas que biens ne m'en eschaie;
car joie avrai de bone amor veraie,
ou je morai fins amanz sanz fauser
a vos qu'Amors ne m'i puet pas grever.

IV.

Merci puis bien de vrai cuer desirrer
et requerre mout souvent en chantant,
mès autrement ne li os demander,
tant par redout les biens dont ele a tant.
Ne cuidiez pas que d'amors me retraie,
douce dame, por dolor que j'en aie!
Je n'ai pouoir que vos puisse oublier,
si me dont Deus en vos merci trouver!

V.

Droit a Thoumas de Cousi ne delaie,
chansons, et di que bone amor veraie
tiengne toz tens son cuer sanz remuër;
ensi poura bien son pris amender.

- letto 480 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/wallensk%C3%B6ld-16>