

Home > ADAM DE GIVENCI > EDIZIONE > Trop est costumiere Amors > Tradizione manoscritta > CANZONIERE T

## CANZONIERE T

- letto 329 volte

### Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-1.jpg

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-2.jpg

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-3.jpg

- letto 313 volte

### Edizione diplomatica

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-2.jpg

#### Sire adans

Trop est costumiere amors des loiaus amans greuer. (et) daidier les trechers.  
ki la seruent de giller. certes cest m(o)lt grans dolors. con voit faus cuers recourer.  
(et) ceaus faillir as docors. ki les seuent achater par bien amer.

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-3.jpg

#### Mais

nient plus ke cose peinte a viue acomparison. ne vaut ioie damor fainte celui de service bon. Quant amors en rent guerredon en cuer est amors estainte awule de traison. nil ne set kamors est sainte. ne com bien valent si don. si done ke vilains set desperon. ne por quant bel font lor plainte li faus por cou les croiton. sen est engignje mainte. ki estoit de haut renon. par beaus mos par fause orison.

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-5.jpg

Dame ou iaj mention dru sont remes li felon neis en relegion. a de la ge(n)t  
guenelon. ki ceaus a a compaignon boiure i puet male puison. bontes sans discretion ne puet pas auoir fuisson.

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 13-4.jpg

Dame sans cui na poissance amors ke iaie respas  
naies cure dacointance. ki ne dure cun trespass. se li faus ont mes estance. troue

[Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no](#) 14.jpg

sont en es lepas. (et) se on lor fait pitance. il ne font el ke lor gas peses endroite  
balance mes biens fais (et) lor baras. saraj vostre bien voellance. (et) il ne lavero(n)t  
pas. auoir me font grant dotance. de perdre quanques ie fas. ka ceste sole caance.  
ai mis tot (et) haut (et) bas.

#### Chansons\_fran%C3%A7aises\_avec\_musique\_no

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no%C3%A9\\_%5B...%5D\\_btv1b60007945\\_1](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no%C3%A9_%5B...%5D_btv1b60007945_1)

**Dame de moj seule amee couoitie de pluisors. v(ost)re haute**  
renomée uos fait venir des faus tors. tant est plus de vent greuee. com plus  
est haute la tors. vens. ichi est apellee parole de trecheors.

#### Chansons\_fran%C3%A7aises\_avec\_musique\_no

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no%C3%A9\\_%5B...%5D\\_btv1b60007945\\_1](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no%C3%A9_%5B...%5D_btv1b60007945_1)

**Dame trop ai dure**  
vie ialousie me destruit ke se vo bontes maie ke nus greuer ne me puist. lors me  
redist ialousie.  
nest pas ors quanques iluist. tele est male ki aie (et) tele est boine ki nuist

#### Chansons\_fran%C3%A7aises\_avec\_musique\_no

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no%C3%A9\\_%5B...%5D\\_btv1b60007945\\_1](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no%C3%A9_%5B...%5D_btv1b60007945_1)

Merchi vos pri beaus cuers dos sai riens dit [*corretto da dre*] encontre vous. ne doit auoir  
entre nous fors deboinaire coros. estre me conuient ialous. cest drois de fin amo-  
rous. si entirement suj tos vostre ke nj aj rescos. fors cou ke iaj por vos chante

#### Chansons\_fran%C3%A7aises\_avec\_musique\_no

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_no%C3%A9\\_%5B...%5D\\_btv1b60007945\\_1](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no%C3%A9_%5B...%5D_btv1b60007945_1)

del cuer ke vos ai done. cuj vos aves tormente. nainc ne changaj volente. por dolor  
ne por griete. tot ai beu por sante. ki se cangera en mort. se ie naj hastiu con-  
fort itex nouelles porc. chis chans ki apelle descort.

- letto 274 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

### I.

Trop est costumiere amors des loiaus amans greuer. (et) daidier les treche-  
ors. ki la seruent de giller. certes cest m(o)lt grans dolors. con voit faus cuers re-  
courer. (et) ceaus faillir as docors. ki les seuent achater par bien amer.

Trop est costumiere Amors  
des loiaus amans grever,  
et d'aidier les trecheors  
ki la servent de giller;  
certes, c'est molt grans dolors,  
c'on voit faus cuers recoverer,  
et ceaus faillir as doçors  
ki les sevent achater  
par bien amer.

## II.

### Mais

nient plus ke cose painte a viue acomparison. ne vaut ioie damor fainte celi de service bon. Quant amors en rent guerredon en cuer est amors estainte awule de traison. nil ne set kamors est sainte. ne com bien valent si don. si done ke vilains set desperon. ne por quant bel font lor plainte li faus por cou les croit on. sen est engignje mainte. ki estoit de haut renon. par beaus mos par fause orison.

Mais nient plus ke cose painte  
avive a comparison,  
ne vaut joie d'amor fainte  
celi de service bon,  
quant Amors en rent guerredon.  
En cuer est Amors estainte  
awulé de traison,  
n'il ne set k'Amors est sainte  
ne combien valent si don  
ne ke vilains set d'esperon.  
Neporquant bel font lor plainte  
li faus, por çou les croit on:  
s'en est engignie mainte  
ki estoit de haut renon  
par beaus mos, par fause orison.

## III.

Dame ou iaj mention dru sont remes li felon neis en relegion. a de la ge(n)t  
guenelon. ki ceaus a a compaignon boivre i puet male puison. bontes sans discre  
tion ne puet pas auoir fuisson.

Dame ou j'ai mention  
dru sont remés li felon;  
neis en relegion  
a de la gent Guenelon.  
Ki ceaus a a compaignon  
boivre i puet male puison;  
bontés sans discretion  
ne puet pas avoir fuisson.

## IV.

**Dame sans cuj na poissance amors ke iaie respas**  
naies cure dacointance. ki ne dure cun trespas. se li faus ont mes estance. troue  
sont en es lepas. (et) se on lor fait pitance. il ne font el ke lor gas peses endroite  
balance mes biens fais (et) lor baras. saraj vostre bien voellance. (et) il ne lavero(n)t  
pas. auoir me font grant dotance. de perdre quanques ie fas. ka ceste sole caance.  
ai mis tot (et) haut (et) bas.

Dame, sans cui n'a poissance  
Amors ke j'aie respas,  
n'aiés cure d'acointance  
ki ne dure c'un trespas.  
Se li faus ont mesestance  
trové sont en es le pas,  
et se on lor fait pitance  
il ne font el ke lor gas.  
Pesés en droite balance  
mes biens fais et lor baras,  
s'arai vostre bien voellance,  
et il ne l'averont pas.  
Avoir me font grant dotance  
de perdre quanques je fas,  
k'a ceste sole caance,  
ai mis tot, et haut et bas.

**V.**  
**Dame de moj seule amee couoitie de pluisors. v(ost)re haute**  
renomée uos fait venir des faus tors. tant est plus de vent greuee. com plus  
est haute la tors. vens. ichi est apellee parole de trecheors.

Dame, de moi seule amee,  
covoitie de pluisors,  
vostre haute renomee  
vos fait venir des faus tors.  
Tant est plus de vent grevee  
com plus est haute la tors;  
vens ichi est apellee  
parole de trecheors.

**VI.**  
**Dame trop ai dure**  
vie ialousie me destruit ke se vo bontes maie ke nus greuer ne me puist. lors me  
redist ialousie.  
nest pas ors quanques iluist. tele est male ki aie (et) tele est boine ki nuist

Dame, trop ai dure vie,  
jałosie me destruit;  
ke, se vo bontés m'aïe,  
ke nus grever ne me puist;  
lors me redist jalosie:  
n'est pas ors quanques i luist.  
Tele est male ki aïe,  
et tele est boine ki nuist.

**VII.**

Merchi vos pri beaus cuers dos sai riens dit [*corretto da dre*] encontre vous. ne doit auoir entre nous fors deboinaire coros. estre me conuient iilos. cest drois de fin amorous. si entirement sujetos vostre ke nj aj rescos. fors cou ke iaj por vos chante del cuer ke vos ai done. cuij vos aves tormente. nainc ne changaj volente. por dolor ne por griete. tot ai beu por sante. ki se cangera en mort. se ie naj hastiu confort itex nouvelles porc. chis chans ki apelle descort.

Merchi vos pri, beaus cuers dos,  
s'ai riens dit encontre vous,  
ne doit avoir entre nous  
fors deboinaire coros.  
Estre me convient jalos:  
c'est drois de fin amorous.  
Si entirement sui tos  
vostre ke n'i ai rescos,  
fors cou ke j'ai por vos chanté  
del cuer ke vos ai doné,  
cui vos avés tormenté,  
n'ainc ne changai volenté  
por dolor ne por grieté:  
tot ai beü por santé,  
ki se cangera en mort  
se je n'ai hastiu confort.  
Itex nouvelles porc  
chis chans ki apelle descort.

- letto 292 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-t-41>

**Links:**

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60007945/f173.item>