

Testo critico

Testo critico costituito sulla base di AB.

Image not found

[Dadi01.png](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Dadi01.png)

I

Lo ferm voler q'el cor m'intra
no'm pot becs jes escoissendre, ni on gla
de lausengier, qui pert per mal dir s'arma;
e car no l'aus batr'am ram ni ab verga,
sivals a frau, lai on non aurai oncle,
jauzirai joi en vergier o dinz cambra.

II

Qan mi soven de la cambra
on a mon dan sai que nuills hom non intra,
anz me son tuich plus que fraire ni oncle,
non ai membre no'm fremisca, ni on gla,
aissi cum fai l'enfas denant la verga
tal paor ai qe.il sia trop de l'arma.

III

Del cors li fos, non de l'arma,
mas consentis m'a celat dinz sa cambra,
que plus mi nafra.l cor que colps de verga
car lo sieus sers lai on ill es non intra;
toztemps serai ab lieis cum carns e on gla
e non creirai chastic d'amic ni d'oncle.

IV

Anc la seror de mon oncle
non amei tant ni plus, per aqest'arma,
c'aitant vezis cum es lo detz de l'ongla
s'a lieis plagues volgr'esser de sa cambra;
de mi pot far l'amors q'inz el cor m'intra
mieills a son vol c'om fortz de frevol verga.

V

Pois flori la secca verga
ni de n?Adam mogron nebot ni oncle
tant fina amors cum cella q?el cor m?intra
non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;
on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra
mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.

VI

C?aissi s?enpren e s?enongla
mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga;
q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra
e non am tant fraire, paren ni oncle,
q?en Paradis n?aura doble joi m?arma
si ja nuills hom per ben amar lai intra.

T

Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,
a grat de lieis que de sa verga l?arma,
son desirat, cui pretz en cambra intra.

- Blog di paolo.canettieri [1]
- letto 5651 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/testo-critico>

Links:

[1] <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=blog/13>