

## Pos tals sabers mi sors e·m creis

*BdT* 389,36

Mss.: A 35, C 198 e 201, Da 182, Dc 256, G 88, I 145 e 147, K 131 e 132, L 62, M 136, N<sup>2</sup> 15, R 7, U 124, a<sup>1</sup> 186, d 241 = Raimbaut d'Aurenga; X 88 = anonimo.

Metrica: a8 b8 a8 c8 c7' c7' d8 c7' (Frank 377:2). *Vers* di 7 *coblas unissonans* di 8 versis, seguite da 2 *tornadas* di 4.

Melodia: ms. X (A B C D B' C' E F).

Edizioni: Bartsch - Koschwitz 1904, col. 69; Pattison 1952, p. 195.

- letto 467 volte

## Edizioni

- letto 339 volte

## Pattison

I.

Pois tals sabers mi sortz e·m creis  
que trobar sai ? et ieu o dic ! ?  
mal estara si non pareis  
et er mi blasmat si m'en gic;  
car so qu'om van? ab la lenga  
taing ben que en pes lo tenga,  
car non pot aver peyor dec  
qui ditz so que no s'avenga.

II.

Er ai gaug car sebram dels freis  
e remanon sol li abric;  
li auzellet ? et es lor leis  
qe negus de chantar no-is gic ?  
us quecs s'alegr? en sa lenga  
pel novel temps que·il sovenga;

e dels arbres qu'eron tuit sec  
lo foils pels branquils s'arenga.

III.

E qui anc jorn d'amar si feis  
non taing q'era s'en desrazic  
c'ab lo novel temps que s'espreis  
deu quecs aver son cor plus ric;  
e qui non sap ab la lenga  
dir so que-il coven, aprenga  
consi ab novel joi s'esplec:  
c'aisi vol Pretz que-s captenga.

IV.

Estat ai fis amics adreis  
d'una que-m enganav' ab tric,  
e car anc s'amors mi destreis,  
tos temps n'aurai mon cor enic;  
qu'aras non voill qu'ab sa lenga  
auir lo digz que-m destrenga  
per so qu'autre ab lieis s'abrec  
et eu caz so q'aicel prenga.

V.

Ab leis remanga-l malaveis  
e-l engans et ab son amic;  
que tals joys m'a pres e m'azeis  
dont ja non creirai fals prezic:  
anz voill c'om mi tail la lenga  
s'ieu ja de leis crei lausenga  
ni de s'amor mi desazec,  
s'ie-n sabia perdr' Aurenga.

VI.

Ben taing qu'eu sia fis vas leis  
car anc mais tant en aut non cric.  
Que Nostre Seigner, el mezeis,  
ab pauc de far non i faillic;  
c'apenas saup ab la lenga  
dir 'Aital vuoill que devenga?;  
qu'a la beutat qu'en leis assec  
non volc c'otra s'i espenga.

## VII.

Domna, no-us sai dir loncs plaideis,  
mas far de mi podetz mendic  
o plus ric que anc no fon reis;  
del tot sui en vostre castic!  
Sol vos digatz ab la lenga  
consi voletz que-m captenga;  
qu?eu ai cor qu?enasi estec,  
e que ja d?altra no-m fenga!

## VIII.

Domna, no-us quier ab la lenga  
mas qu?en baisan vos estrenga  
en tal luoc on ab vos m?azec,  
e que d?ams mos bratz vos senga.

## IX.

Levet, fai auzir ta lengua  
en cuy beutatz se depenga;  
c?aia tal vers selha qu?ieu dec  
per so que de mi-l sovenga.

- letto 246 volte

## Tradizione manoscritta

- letto 228 volte

## CANZONIERE C

- letto 160 volte

## Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

---

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/198v\\_0.JPEG](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/198v_0.JPEG)



- letto 113 volte

# CANZONIERE R

- letto 163 volte

## Riproduzione fotografica

[Vai al manoscritto \[2\]](#)

---

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7%20v\\_0.JPEG](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7%20v_0.JPEG)



- letto 181 volte

# Edizione diplomatica

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7%20-%205%20%281%29.jpeg>

Estat ay fis amicx adreis. **Raymbaut dauren(n)ca.**  
duna q(ue)[1] mo(n) cor ama o dic. e car anc samor me destreys.  
tostems nauray mo(n) cor en ioy. q(ue)ras no uuelh ab la le(n)ga au(er)  
los ditz q(ue)s destre(n)ga. p(er) so cautrab lieys sabric. e quieu cas so  
q(ue) el prenga. **Ab** lieys ma(n)ial malaueys. el ue(n)ga (et) a so(n) amic. q(ue) tal  
ioy ma pres e(n) seys. q(ue) a(n)c no(n) crezer fals prezic. e uuelh com me talh  
la lenga. si euia de leys cresi lauze(n)ga. ni de samor mi desrazic. sin sa ?  
bia p(er)dre aure(n)ga.

[1] Segue mna espunto.

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7%20-%205%20%282%29.jpeg>

**B** Es tanh qieu sia fis uas lieys. car anc mays  
en tan aut non cric. q(ue) nostre senher el mezeys. p(er) pauc del far noy  
falhic. capenas saup ab la lenga. dir aytal uuelh q(ue)s deue(n)ga. la  
beutat q(ue)n leys paric. dis elh no uuelh cautra si prenga. **Doncx**  
ia nous sai dire loncx playdeys. mas demi podetz far me(n)dic. o pus  
ric q(ue) anc no(n) fo(n) reys. del tot so(n) el uostre castic. sol uos digatz abla ?  
le(n)ga. cossi uolretz q(ue) capte(n)ga. qieu ay cor q(ue)naysi estic. e q(ue) ia Uas  
uos nom defenda.

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7%20-%205%20%283%29.jpeg>

**Domnals** no qier ab la lenga. mas q(ue)n bayza(n)  
uos estre(n)ga. e(n) tal loc cap uos estic. e dams mos bras uos estre(n)ga  
**Leuenet** fay aussir ta lenga. e cuy beutatz se depe(n)ga. caitals U(er)s  
ja sela quiet dic. p(er) so q(ue) de mil soue(n)ga.

- letto 201 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/pos-tals-sabers-mi-sors-e%C2%B7m-creis>

**Links:**

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419246t/f464.image.r=856.langFR>

[2] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60004306/f28.image.r=chansonnier.langFR>