

Be s'eschai qu'en bona cort

BdT 389,20

Mss.: A 38, a¹ 189, ?¹ 92 = Raimbaut d'Aurenga.

Metrica: a7 b5 b7 a7 a7 b7 b7 (Frank 475:1). *Chanso* di 6 *coblas doblas* di 7 versi, seguite da 3 *tornadas* di 2.

Edizioni: Pattison 1952, p. 138; Appel 1928, p. 138.



Vai al Rialto [1].



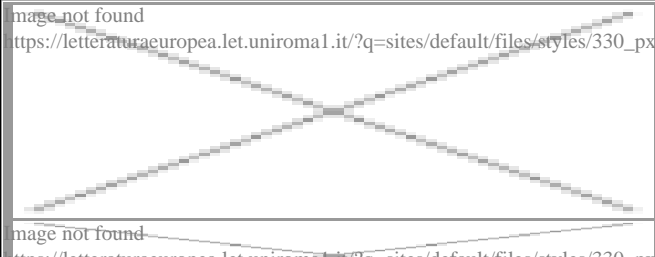
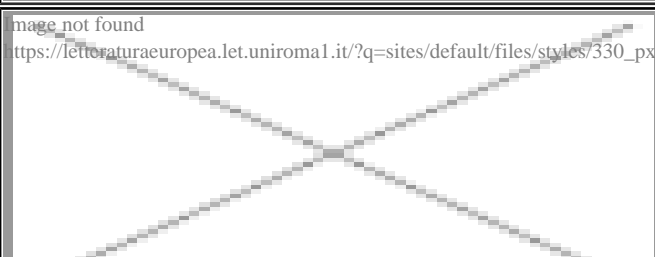

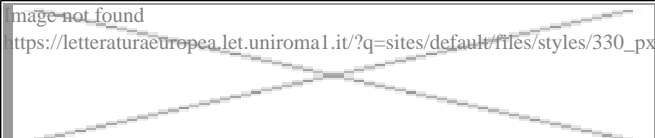
- letto 568 volte

CANZONIERE A

- letto 67 volte

Edizione diplomatica

 <p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB1.PNG&itok=5-j5X8wc</p>	<p>?Raembautz daurenga. Ben seschai qen bona cort. Chan qui chantar sap. Et ieu atendrai mon gap. Don mi tenrai plus p(er)lort. Carsa bran li sec eil sort. Qieu naurai pretz qui qen gap. Delsuint q(ue) serem el trap.</p>
 <p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB2.PNG&itok=OXOYhQXH</p>	<p>Bon lendeman del beort. Leuarai el cap. La gran corona de drap. anmita ab lo nas cort. Equi lapell dreich bort. Lau q(ue) la lenga larap. Que mais fols motz noill estap.</p>

<p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB3.PNG&itok=ZPZss6AO</p> 	<p>Aissi ai basat engaug. Mon cor nou efre Sc. Cades fort esaiill etresc. Si qapenas ueig ni aug. Esapchal donz detalauq. qieu non sui cel que paresc. qen autre sen mentrebesc.</p>
<p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB4.PNG&itok=UNM5pLZQ</p> 	<p>Equis uol corn crit eflaug. damor pos ieu cresc. Sobre totz calz qen fol pesc. q(ue)u am des luc tro ad Aug. La gensor emen pelaug. tot hom cautra p(er) fadesc. Gau leu ab lieis enparesc.</p>
<p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB5.PNG&itok=I_g1im17</p> 	<p>Per midonz ai cor estolt. Ethumil e Baut. Car salieis non fos dazaut. Jeu mestera en luoc dun uout. Que dals non pensera mout. Mas manier ete(n) gram chaut. Et agra nom raembaut.</p>
<p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB6.PNG&itok=UvF6dpza</p> 	<p>E qui uol apenre escout. Damar ben cu(m) saut. Eu failll plus que nuills ho(m) aut. El ianglos failll p(er)so molt. sol q(ue) sapil esa colt. Cuig ab lausengier despaut. dir don ma dompna faut.</p>
<p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB7.PNG&itok=A3KvMc01</p> 	<p>Ma chanssos non vuoill q(ue) faut. Mas P(er) celz de cui maz aut. p(er)enseignamen Mazaut. Demoutz qe(m) fant delur chaut.</p>
<p>image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/CatturaB8.PNG&itok=luJsZLvp</p> 	<p>Ioglarz p(er) qem desazaut. Madompna euos mifaitz baut.</p>

- letto 54 volte

Edizioni

- letto 381 volte

Pattison

I.

Ben s'eschai q'en bona cort
chan qui chantar sap:
e ieu atendrai mon gap
don mi tenrai plus per lort;
car sabran li sec e·il sort
q'ieu n'aurai pretz, qui q'en jap,
dels vint qe serem el trap.

II.

Donc l'endeman del beort
levarai el cap
la gran corona de drap.
An Mita ab lo nas cort,
e qui l'apella dreich bort
lau que la lenga l'arap
que mais fols motz no·ill escap!

III.

Aissi ai bastit en gaug
mon cor nou e fresc,
c'ades sort e saill e tresc
si q'apenas veig ni aug;
e sapcha·l donz de Talaug
q'ieu non sui cel que paresc:
q'en autre sen m'entrebesc.

IV.

E qui·s vol, corn, crit e flaug
d'amor, pos ieu cresc
sobre totz, c'als q'en fol pesc!
Q'eu am des Luc tro ad Aug
la genssor, e m'en pelaug
tot hom c'otra per fadesc
engal? ab lieis en paresc.

V.

Per midonz ai cor estout
et humil e baut;
car s'a lieis non fos d'azaut
ieu m'estera en luoc d'un vout:
que d'als non pensera mout
mas manjera e tengra·m chaut
et agra nom Raembaut.

VI.

E qui vol aprenre, escout
d'amar ben cum saut!
Eu saill plus que nuills hom aut;
e·l janglos saill per so mout
sol que s'apil e s'acout:
cuig? ab lausenjar d'espaut

dir so don ma dompna faut.

VII.

Ma chanssos non vuoill que saut
mas per celz de cui m'azaut.

VIII.

Per enseignamen m'azaut
de moutz qe·m fan de lur chaut.

IX.

Joglars, per qe·m desazaut?
Ma dompna e vos mi faitz baut.

- letto 302 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/be-seschai-quen-bona-cort>

Links:

[1] [http://www.rialto.unina.it/RbAur/389.20\(Milone\).htm](http://www.rialto.unina.it/RbAur/389.20(Milone).htm)