

Home > PEIROL > EDIZIONE > Be·m cujava que no chantes oguan > Tradizione manoscritta > CANZONIERE R > Edizione diplomatica

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%28%29_6.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%28%29_6.jpg</a>                                                                                                                                                                                            |
| <p>peirols</p> <p>?</p> <p><b>B</b> Em cuiaua que no(n) chantes ogan. si tot mes greu</p> <p>e durame(n)s mi peza. que mandamen nai auut e coman. de</p> <p>tot mi platz de mi dons la marqueza. e pus a lieis ai ma</p> <p>chanso promeza. ben la dey far cuendeta e prezan. car ben</p> <p>conosc que siluen en talan. q(ue) mans bos locx ner chanta de-</p>                                       |
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2.PNG</a>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>  <b>A</b> preza ner mas ieu no sai com cha(n). co(m) pus y ai</p> <p>  ma ponha meza a penas puesc far ni dir bel sembra(n)</p> <p>apreza.   tan ses ira dins e mo(n) cor enpreza. q(ue) si a lieis q(ue) am-</p> <p>or con q(ue) sia no(n) plai. q(ue) breu nom restaure lo dan. ia de mos</p> <p>ior(n)s nom metrai e(n) afan. q(ue) ia p(er) mi sia outra done(n)q(ue)za</p>                   |
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/3.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/3.PNG</a>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>E</b> n-</p> <p>q(ue)za no(n) q(ue)n vn loc solamen. amiei. a(n)c se e ia a dieu no(n) plaia.</p> <p>q(ue) ia uas mi fassaital falhime(n). cautra(m) dema(n) e q(ue) de lieis mestr-</p> <p>aia. tostemps laurai finamor. e v(er)aia. e suy daita(n) el sieu bon</p> <p>chauzime(n). q(ue) si p(er) lieis no(n) cobri iauzime(n). yeus pleu p(er) mi q(ue) ia-</p> <p>mai. ioi no(n) aia. ?</p> |
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/4.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/4.PNG</a>                                                                                                                                                                                                                            |

**I**oj aurai ieu saluy plai e breume(n). q(ui)eu cug  
e crey q(ui)lh no uol quieu dechaia. q(ue) p(er) aiso mia no(m) espau(n). cau-  
zit ai dir q(ue) mal fai q(ui) sesmaya. ai dossas res cuende corteze gai-  
a p(er) uos sospir e plor. e planc souen. car no sentetz la gra(n) do-  
lor quieu sen. ni ges no(n) ai amic q(ue) laus retraia. ?

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/5.PNG>

**M**as ieu  
retrac soue(n) de uos cant soi ab luy cuy aus dir mon coratie  
las gra(n)s beutatz els uostres faitz. tan bos catotas ge(n)s. ve-  
no(n) be dagradatie tro q(ue) del tot me falhols companhos q(ue)n-  
aisi mes lo parlars saboros. cautre conort no(n) ai de mo(n) da(m)p-  
natie ?

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/6.PNG>

**D**ampnatie mes car no soi pod(er)os. de lieys vezer  
q(ue) te(n) mo(n) cor e(n) gatie. (et) estauc sai do(n) totas mas chansos. tramet  
ades. car las uol p(er) uzatie. ab tot mi platz la bela. daut para-  
tie e plagram pauc chan si p(er) lieis no fos. mas q(ui) lieis ve  
ni sas be[1] plaze(n)s faisos. nos pot tener de ioi ni dalegratie.

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.PNG>

**E**n tot mi plai. mot uos ai en coratie (et) am uos mot ses  
totas ochaizos. capres mi dons ies no(n) am tan can vos. (et) se be(n)  
dreg q(ui)lh naia lauantatie.

[1] *be sottosegnato*.

- letto 2649 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1170>