

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GIACOMINO PUGLIESE > EDIZIONE > Morte, perché m'ài fatta sì gran guerra > Tradizione manoscritta

Tradizione manoscritta

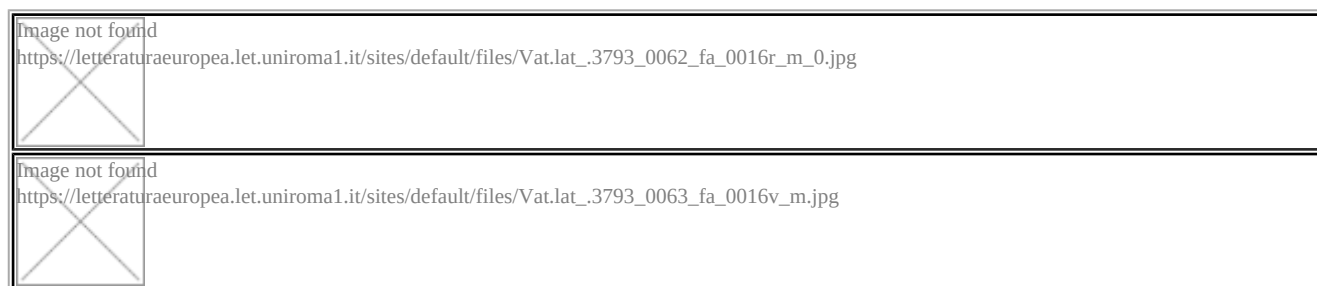
- letto 409 volte

CANZONIERE V

- letto 446 volte

Riproduzione fotografica

[c. 16r-v]



- letto 368 volte

Edizione diplomatica

[c. 16r]



giacomino pulgliese

Morte p(er) che mai fatta sigranchguerra· chemai tolta madonna ondio mido
lgia· lafiore dele belleze morttai jnterra· p(er) chelomonddo nonamo ne[..
lglio· Uillana morte chenona pietanza· dispartti amore etolgli lallegra
nza· edai cor dolglio· lamia Alegranza· postai jngrantristanza che mai tolto la jo
ia elalegranza cauere solglio·
Sollea auere sollazo egioeco eriso· piu chenullaltro caualiere chesia orsene
gira madonna jmparadiso· portone ladolze speranza mia lasciomi impene
ecomspiri epianti· leuomi dagio co e canti· eda la dolze compangnia chio ma
uea delglia manti· ornolauegio nelesto dauanti· enonmi mostrano lidolzi sem
bianti· chesolia·
Oideo p(er)che mai posto intale jranza· chio sono smarato nonso oue misia· che
mai leuata ladolze speranza· partitai lapiu dolze compagnia· oime che
sia jnulla parte ciome auiso· madonna lotuo uiso· chilo tene insua ballia louo
stro insengnamento edonde miso· elo tuo franco core che mi la prisu dona
mia·
Oue madonna elo suo jnsengnamento lasua bellezza elagrancanoscienza· lo
dolze riso elo bello parlamento glio chi elaboc[.]a elabella sembianza Relosuo
adornamento elasua cortesia· elasua nobile gentilia madon(n) p(er) chui sta ua tuta
uiajnalegranza· ornolauegio ne notte nedia enoma bella sicome faren solia· jn
tua· sembianza·
Sefosse mio loreame dungaria congreza elamangna jnfino jnfranza logra
ntesoro disanta sofia· nompi poria ristorare sigrande p(er) danza come [...]

[c. 16v]

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/morte%2016v.jpg>

jnquella dia chesinandao· madon(n)a desta uita tra passao· congrantristanza· sospiri
epene epianti milasciao· egiamai nulla gioia mimandao· p(er) confortanza·
Sefosse Almeo uolere don(n)a diuoi diciesse adio sourano che tuto facie· chegiorno
enotte istessimo ambondiui· orsia iluolere didio dacallui pia cie· membro erico
rdo quandera comeco· souente mapellaua dolze amico - edora nolfacie· poi dio la
prese emenolla comseco· la sua uertute sia bella conteco· ela sua pacie·

- letto 480 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-531>