

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GIACOMINO PUGLIESE > EDIZIONE > La dolce ciera piasente > Tradizione manoscritta

Tradizione manoscritta

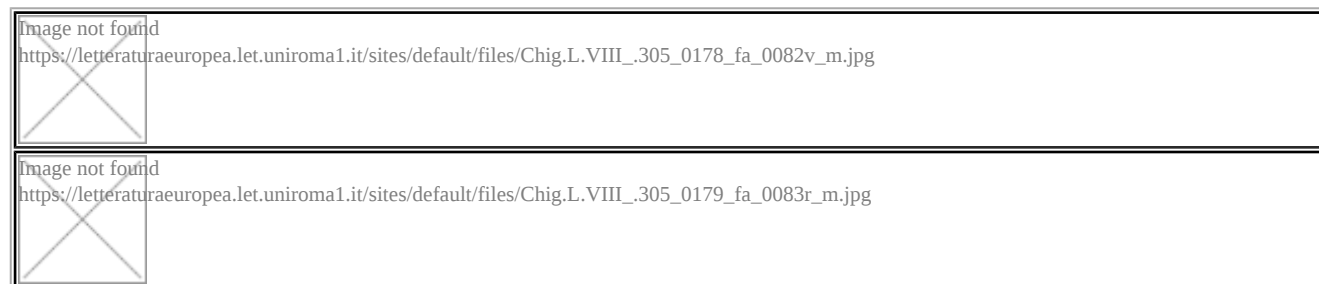
- letto 470 volte

CANZONIERE Ch

- letto 507 volte

Riproduzione fotografica

[cc. 82v-83r]



- letto 458 volte

Edizione diplomatica

[c. 82v]



Mess(er) Piero daleuigne. P

L Adolce cera piacente elgliamorosi sembianti lochore mallegra ela
mente quando leson dauanti. Siuolontieri laueggio quella chui eo
amai laboccha cheo bascia anchor lastetto edisio .
Laulente bocca elemenne delopecto letocchao alemie braccia latenne
basciando ma domandao . Messere se uenite agire non facciate adimora(n)za
chenone bona usanza lasciar lamare e partire .

[c. 83r]

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/chigiano%2083%20r.jpg>

Allotta cheo mipartio edissi adeo uacchomando labella guardo i(n)uerdime
sospirando elagrimando. Tanterano lisospiri cheapena mirispondea ladolcie
domma mia no(n)mia lasciaua partire.
Io non uo silontano chelmeo amor non uobriasse Nenoncredo che tritano
isaotta tanto amasse. Quandi ueggio uenir laulente infrale donne eap
parere. lochor mitrae dimartiri eallegrami lamente .

- letto 347 volte

CANZONIERE P

- letto 472 volte

Riproduzione fotografica

[c. 21r]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/GIACOMINO%20PUGLIESE%202_0.jpg

- letto 284 volte

Edizione diplomatica

[c. 21r]

L

Mess(er) piero daleuigne

Adolceciera piasente· eliamorosi sen
bianti.

locoremallegra elamente quando le
sono auanti

Siuolentieri la ueio quellacui eo
amai labocca keo basai ancor laspec
to edisio.

laulente bocca [...] delopecto

letocca [.]

alemie bracia laten(n) basando ma
domandao.

messere se uenite agire no(n) faciate adimoranza· kenonebona usanza
lassar lamore epartire

Alotta keo mi partiui edissi adeo uacomando
labella guardo inuermen e sospirando lagrimando
Tanteranoli sospiri ka pena mi [...]pondea la [...] mia no(n)mi
lassaua partire·

Io no uo si lontano kelmioamor no.

Ne non credo ke tritano·ysota tanto amasse·

Quando uegio uenire laulete intrale donne aparere locor mitrae
dimartiri. eralegrami lamente.

- letto 362 volte

CANZONIERE V

- letto 463 volte

Riproduzione fotografica

[c. 17v]

- letto 344 volte

Edizione diplomatica

[c. 17v]

Giacomino pulgliese

L adolcie ciera piagente· egliamorosi sembianti· locore malegra elame nte·
 quando mipare dauanti· Siuolontieri laueio laboca chio basciai· quella chuio
amai· ancora laspetto edisio·
L Aulente boca elemene· elopetto leciercai· fraleme braza laten(n)e· basciando midi
 mandai· mess(er) seueni agire· nom faciate Adimoranza· chenon(n)e bona usanza· lasci
are lamore epartire.
Q uando miuenni apartire· madon(n)a adio uacomando· la bella guardo uermene
 sospirando lagramiando· tanterano lisospire· capena mirispondeia· ladolze
don(n)a mia· nonmi· lascia partire·
I o nomfuiui silontano· chelmio amore uubriasse· enoncredo chetristano· isotta
 tanto amasse· quando uegio uenire laue nente· ele done aparire· locore mitrae
dimartire· eralegrami lamente·

- letto 466 volte