Home > LABORATORIO LMR > Chi siamo

Chi siamo

Direzione

Image not found canettieriujpgropea.let.

niroma1.it/sites/default/files/canettieri.jpg

Paolo Canettieri [1]

Professore ordinario di Filologia romanza presso la Sapienza Università di Roma. Si è occu di letterature romanze medievali (italiana, provenzale, francese, castigliana, galego-portogh con particolare riguardo alla lirica e alle sue strutture metriche, rimiche e melodiche. Ha saggi su Guglielmo IX, Jaufre Rudel, Arnaut Daniel, Alfonso X, Iacopone da Todi, I Alighieri, Francesco Petrarca, Miguel de Cervantes. Si è interessato dei rapporti fra me mediolatina e romanza e della ricezione della lirica trobadorica nel Medioevo, nel Rinascime nell?età contemporanea. Ha inaugurato l?approccio cognitivo negli studi filologici.

Comitato scientifico

Image not found antonellitpngropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/antonelli.png

Roberto Antonelli [2]

Professore emerito della Sapienza Università di Nazionale dei Lincei. Ha studiato origini e svilupall'età contemporanea, con particolare riguardo a e al romanzo anglonormanno. Ha indagato il ru letteraria nella cultura del Novecento, privileginnovazione e il ruolo degli intellettuali europe speciale riguardo ai secoli XIII-XIV, alla Scuola pubblicato, tra l'altro, l'edizione di Giacomo da Li il Repertorio metrico della Scuola poetica siciliana

Image not found

foto Distilofoto: pg. uniroma1. it/sites/default/files/fotoDistilofoto. jpg

Rocco Distilo [3]

Professore ordinario di Filologia e linguistica ron insegnato anche Filologia informatica, con medievali romanze. Si è occupato delle *scriptae* i tradizioni poetiche europee (con particolare riferi ha contribuito anche alla creazione di una metodinformatica.

Untitled%203_12.png Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Untitled%203_12.png Image not found

Luciano Formisano [4]

Professore ordinario di Filologia romanza presso del premio "Antonio Feltrinelli" 2017 per la Fi spagnola, di letteratura di viaggio e di scoperta, della filologia, di lirica medievale e di Dante, co tra l'altro, Gontier de Soignies. Il canzoniere (Ri La lirica romanza nel Medioevo (Il Mulino 20 Dante Alighieri. Le opere, Vol. 3: De vulgari eloq

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/foto%20Fuksas_0.png

Anatole Pierre Fuksas [5]

Professore associato di Filologia e Linguistica roi e del Lazio Meridionale. Si è occupato della trad con particolare riferimento all?opera di Chrétie romanza. Ha svolto ricerche su etimologia e intertestualità e serie rimiche, sulla scrittura p semiotica delle passioni e la pragmatica del senha e la lirica trobadorica in Italia. Si è interessato letteratura, contribuendo alla fondazione dell?app

Fernando_Martinez_De_Carnero_Calzada-2.j

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fernando_Martinez_De_Carnero_

Fernando Martínez de Carnero Calzada

Professore associato di Lingua e traduzione sp Roma. Ha insegnato all'Università di Torino. Le la teoria del linguaggio, l?epistemologia e la lingu

Untitled%203_13.png

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Untitled%203_13.png

Carlo Pulsoni

Professore ordinario di Filologia romanza all'Un medievale occitana e iberoromanza, con studi o generi nella letteratura moderna (ha dedicato interessato a Dante, Petrarca e Boccaccio; ha st nonché la figura di Angelo Colocci.

Untitled%202_16.png

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Untitled%202_16.png

Arianna Punzi

Professore ordinario di Filologia romanza presso l occupata, tra l'altro, del "Lancelot en prose", di ro loro ricezione anche in altre aree linguistiche (con di area italiana). Ha studiato la trasmissione di lett romanzo, concentrandosi soprattutto sulla materia alcuni lavori alla Commedia di Dante Alighieri, co

Gioia Paradisi Paradisi.jpg Professore associato di Filologia romanza presi Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Paradisi.jpg interessata principalmente di storiografia anglo-n di tradizioni manoscritte romanze, della leggeno italiana), della ricezione dei classici, della tradiz metriche), del Roman de la Rose, di Dante e di Pe Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s200_roberto.rea_.jpg Roberto Rea Ricercatore di Filologia della letteratura italiana Suoi interessi sono la lirica cavalcantiana, la liric di Dante Alighieri, la poesia leopardiana. Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Foto%20giovanna.jpg Giovanna Santini Professore associato presso l'Università della romanza delle Origini, con particolare attenzi intertestuali e alle relazioni interlinguistiche, ind concentrata sui rapporti tra la poesia provenzale e e linguistici fra lirica e romanzo nell'ambito ling incursioni nell?ambito linguistico castigliano, di delle più importanti opere letterarie italiane, la sotto il profilo della traducibilità di rime, rimanti e Image not found Lucilla Spetia https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/spetia.png Professore associato di Filolologia e Linguistica Le sue ricerche sono rivolte alle letterature medi lirica, il romanzo e la letteratura agiografica. Ha e poesia dei trovieri (in particolar modo la produzio Champagne). Si è interessata, inoltre, al genere relazioni tra il Partenopeus de Blois la lirica troba Redazione

| Image not fou | nd |
|-----------------|-------------------|
| https://lettera | uraeuropea.let.ui |
| \times | |
| | |
| | |

Margherita Bisceglia omal.insites/default/files/1610/%20lirica%20marghe_0.jpg Laureata in Filologia moderna nel 2017 presso la Sapienza Università di Roma con una in Filologia Romanza (Per l?edizione di Thibaut de Champagne, Dieus est ensi comme es pelicans, Je me cuidoie partir). È iscritta al dottorato di ricerca in Scienze del testo presso stesso Ateneo con un progetto volto ad indagare le interferenze fra lirica e romanzo lingua d?oïl. È responsabile della sezione dedicata alla lirica dei trovieri per il laboratorio Lirica Medievale Romanza.

Emanuele F. Di Meo foto LMR%20di%20theo 0.jpg Si è laureato in Filologia moderna nel 2017 presso La Sapienza, Università di Roma con u tesi in Filologia e linguistica romanza intitolata ?Per 1?edizione critica di Thibaut Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniro Champagne. Ausi com unicorne sui? (relatore Prof. Paolo Canettieri). Da novembre 201 iscritto al dottorato di ricerca in Scienze del testo presso il medesimo ateneo. È responsal della sezione galego-portoghese per il laboratorio di Lirica Medievale Romanza. MariangelaDistilo_FotoLMR.jpg Mariangela Distilo Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniro Si e laufeata în Filologia romanza presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi intitolata Per il lessico delle Trobairitz. Attualmente è borsista DAAD presso la Bayerisch Akademie der Wissenschaften e 1?Università di Monaco di Baviera, ed è iscritta al Dottora di Ricerca presso la Sapienza Università di Roma, con un progetto volto alla costituzione di un atlante tematico della lirica medievale romanza, con particolare riferimento alla cultura materiale e all?organizzazione sociale. Machera.jpg Virginia Machera Laureata in Filologia Moderna presso l'Università degli studi di Cassino e del Lazio Image not found Meridionale con una tesi in Filologia e Linguistica Romanza sul lessico delle emozioni, https://letteraturaeuropea.let.uniro attualmente è dottoranda presso la Sapienza Università di Roma, con un progetto dal titolo La biblioteca Troiana di Giovanni Boccaccio. All'interno del laboratorio di Lirica Medievale Romanza coordina l'area italiana. Stefano Milonia foto%20stefano.jpg Ha conseguito il Dottorato di Ricerca presso la Sapienza Univesità di Roma, in cotutela co Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniro TÉcole Pratique des Hautes Études di Parigi, con una tesi dal titolo Il trovatore *Peirol* d'Alvergne: edizione critica delle canzoni e vers d'amore con musica. Attualmente è WIRI COFUND Fellow presso il Warwick Institute of Advanced Study. Si occupa, tra l'altro, de poesia dei trovatori, anche in rapporto alla musica (Rima e melodia nell?arte allusiva dei trovatori, Nuova Cultura 2016). Foto%20Alessio%20Marziali%20Peretti.JPG Alessio Marziali Peretti Image not found https://letteraturaeuropea.let.unird a Si ettadre do in Filologia romanza presso la Sapienza Università di Roma con una tesi intitolata Intertestualità trobadoriche: per un approccio cognitivo. Attualmente frequenta Dottorato in Littératures de Langue Française all'Université de Montréal in Québec

(Canada), con un progetto sui manoscritti pisano-genovesi dell'Histoire ancienne jusqu'à

César e dei Faits des Romains, sotto la supervisione del Prof. Gabriele Giannini.

carmen.png Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniro

Carmen de Santiago Gomez

Si è laureata in Filologia romanza presso l'Universidade de Santiago de Compostela. Attualmente frequenta il Dottorato di Ricerca presso lo stesso Ateneo (tutor Prof.ssa Pilar Lorenzo Gradin). Si occupa di lirica galego-portoghese, critica testuale e digital humanitie

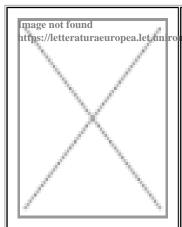
Visalli.jpg

Image not found https://letteraturaeuropea.let.unir

Samuele Maria Visalli

Ha conseguito la Laurea magistrale nel 2017 in Filologia moderna presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi dal titolo Per Marcabru: materiali preparatori ed edizioni di un componimento. È attualmente iscritto al Dottorato di ricerca in Scienze del testo pres lo stesso ateneo.

Caporedazione



Luca Gatti

Lit/sites/default/files/foto%20gatti_1.png Laureato in Filologia Romanza a Parma, ha conseguito il Dottorato di Ricerca presso la Sapienza Università di Roma; è stato assegnista presso l'Università di Napoli Federico I nell?ambito del progetto FIRB L?Italia dei Trovatori. È attualmente assegnista di ricerc presso la Sapienza Università di Roma, nell'ambito del progetto di ricerca Neuroestetica della lirica romanza. Si occupa di lirica galloromanza, nonché dello studio delle emozio nei testi medievali, anche con approccio neuroscientifico.

• letto 3358 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/chi-siamo

Links:

- [1] https://www.lettere.uniroma1.it/users/paolo-canettieri
- [2] https://web.uniroma1.it/seai/sites/default/files/CV%20e%20pubblicazioni.pdf
- [3] https://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/bacheca/distilo/
- [4] https://www.unibo.it/sitoweb/luciano.formisano/cv
- [5] http://www.docente.unicas.it/anatolepierre_fuksas/pubblicazioni