

Edizioni

- letto 734 volte

Perugi 2015

I.
Chanson do·l mot son plan e prim
fas mas era botono·l vim,
e·l ausor sim
son de color
de manta flor,
e verdeia la fuoilla,
e·ill chant e·ill braill
sona^a l'ombraill
dels ausels per la brueilla.

II.
Pe·l brueil aug lo chant e·l refrim
e, per qu<e> om no·m fassa crim,
obri e lim
motz de valor
ab art d'amor,
don non ai cor que·m tueilla,
ans si be·m faill
la sec a traill
on plus vas mi s'orgueilla.

III.
Petit val orgoills d'amador
c'ades trabuca son seignor
del loc ausor
ios en terrail
per tal trebaill
que de ioi lo despueilla:
dreitz es lacrim,
arga e rim
qui 'ncontr'amor iangloilla.

IV.
Bona domna ves cui ador,
ges per iangloill non vauc aillor,

mas per paor
del devinaill,
don iois trasail,
fas semblan que no·us voilla,
c'anc no·ns iauzim
de lor noirim:
malmes qui lor o cuoilla.

V.
Si ben vauc per tot a desdaill,
mos pessamenz lai vos assaill,
qu'ieu chant e vail
pe·l ioi que·nz fim
lai on partim:
mout soven l'oill mi mueilla
d'ir'e de plor
e de dousor,
car per ioi ai que·m duoilla.

VI.
Er ai fam d'amor don badaill
e non sec mesura ni taill:
sols m'o egail,
que anc n'ovim
del temps Caim
amador menz acueilla
cor trichador
ni bausador,
per que mos iois capdueilla.

VII.
Bella, qui que·s destueilla,
Arnauz dreitz cor
lai o·es honor,
car vostre pretz capdueilla.

- letto 473 volte

Toja

I.
Chansson do·ill mot son plan e prim
farai puous que botono·ill vim
e l'aussor cim
son de color
de mainta flor
e verdeia la fuoilla,
e·il chan e·il brail

son a l'ombraill
dels auzels per la bruoilla.

II.

Pel bruoill aug lo chan e·l reprim
e per q'om no men fassa crim
obre e lim
motz de valor
ab art d'Amor
don non ai cor qe·m tuoilla;
ans si be·m faill
la sec a traill
on plus vas mi s'orguilla.

III.

Val orguoill petit d'amador
que leu trabucha son siegnor
del luoc aussor
ius al terraill
per tal trebaill
que de ioi lo despuoilla;
dreitz es lagrim
et ard' e rim
qi·ncontr' amor ianguoilla.

IV.

Per ianguoill ges no·m vir aillor,
bona dompna, ves cui ador;
mas per paor
del devinaill,
don iois trassaill,
fatz semblan que no·us vuoilla;
c'anc no·ns gauzim
de lor noirim:
mal m'es que lor acuoilla.

V.

Si ben m'acuoill tot a esdaill
mos pessamens lai vos assaill;
q'ieu chant e vaill
pel ioi qe·ns fim
lai o·ns partim;
dont sovens l'uoills mi muoilla
d' ir' e de plor
e de doussor
car per ioi ai qe·m duoilla.

VI.

Ges no·m duoill d'amor don badaill
ni non sec mesura ni taill;
sol m'o egail
que anc no vim

del temps Caym
amador meins acuoilla
cor trichador
ni bauzador,
per que mos iois capduoilla.

VII.

Bella, qui qe·is destuoilla,
Arnautz dreich cor
lai o·us honor
car vostre pretz capduoilla.

- letto 601 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-166>