Image not found
http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

Toja

I.
Autet e bas entre·ls prims fuoills,
son nou de flors els rams li renc,
e no·i ten mut bec ni gola
nuills auzels, anz brai? e chanta
cadahus
en son us:
pel ioi q?ai d?els e del tems
chant, mas amors mi asauta,
qui·ls motz ab lo son acorda.

II.
Dieu o grazisc e a mos huoills,
que per lor conoissensa·m venc
iois, q?adreich auci e fola
l?ira q? ieu n?agui e l?anta.
Er vau sus,
qui q?en mus,
d?Amor, don sui fis e frems;
c?ab lieis c?al cor plus m?azauta
sui liatz ab ferma corda.

III.
Merces, Amors, c?aras m?acuoills!
Tart mi fo, mas en grat m?o prenc,
car, si m?art dinz la meola,
lo fuocs non vuoill que s?escanta;
mas pels us
estauc clus
qe d?autrui ioi fant greus gems,
e pustell?ai en sa gauta
cel c?ab lieis si desacorda.

IV.
De bon?amor falsa l?escuoills,
e drutz es tornatz en fadenc,
qui di q?el parlar no·il cola
nuilla re c?al cor creanta
de pretz l?us;
car enfrus
es d?aco q?eu mout ai crems,
e qui de parlar trassauta

dreitz es q?en la lenga·is morda.

V.
Vers es q?ieu l?am, et es orguoills,
mas ab iauzir celat lo trenc;
q?anc, pos Sainz Pauls fetz pistola
ni nuills hom deius caranta,
non poc plus
neis Iesus
far de tals, car totz essems
a·ls bos aips don es plus auta
cella c?om per pros recorda.

VI.
Pretz e Valors, vostre capduoills
es la bella c?ab si·m retenc,
qui m?a sol et ieu liei sola,
c?autr ?el mon no m?atalanta;
anz sui brus
et estrus
ad autras e·l cor teing prems,
mas pel sieu ioi trep? e sauta:
no vuoill c?autra m?o comorda.

VII.
Arnautz am? e no di nems,
c?Amors l?afrena la gauta
que fols gabs no la·ill comorda.

- letto 567 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/toja-3