

## Testo critico

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Meus amigos, que sabor averia<br>da mui gran coita ?n que vivo dizer<br>en un cantar que querria ora fazer;<br>e pero direivos como querria,<br>se Deus quisesse, dize-lo, assi<br>que ouvessen todos doo de mi<br>e non soubessen por quen me dizia!                                               | 5                        |
| <E> por esto rogo Santa Maria<br>que m?aiud?i, e que me dé poder<br>per que eu torne na terra viver<br>u mia senhor vi en tan grave dia,<br>sen outras coitas que depois soffri,<br>ca non vivera ren do que vivi,<br>se non cuidando com?i tornaria!                                               | 10                       |
| Mas, cativo eu, de melhor que querria?<br>De poder eu na terra guarecer?<br>U a cuidass?eu a poder veer<br>dos mil dias ?a vez en un dia?<br>Ja eu est?ouv?, e perdi-o per min!<br>Mas tan mal dia ante non perdi<br>os olhos, e quant?al no mund?avia,<br><br>ca, par Deus, menor mingua me faria! | 15<br><br><br><br><br>20 |

v. 3: Michaëlis elimina il lessema *ora* per ricondurre il verso all'isometria, ma è possibile la sinalefe tra i lessemi *querria* e *ora*, dunque si può rispettare la lezione del manoscritto.

- letto 534 volte