

Testo critico

Oje quer'eu meu amigo veer
porque mi diz que o non ousarei
veer mia madre; de pran vee-lo-ei
e quero tod'en ventura meter,
e des i saia per u Deus quiser. 5

Por én qual coita mi mia madre ten
que o non veja, no meu coraçon
ei oj'eu posto, se Deus mi perdon
que o veja e que lhi faça ben,
e des i saia per u Deus quiser. 10

Pero mi-o ela non quer outorgar
i-lo-ei veer ali u m'el mandou;
e por quanta coita per mí levou
fareilh'eu est'e quanto m'al rogar,
e des i saia per u Deus quiser. 15

Ca diz o vervo ca non semeou
milho quen passarinhas receou.

1[?]eu V: macchia d'inchiostro; ucer V 13 lenou B 16 uerno B

v. 1: Nunes non riporta l'errore ottico ucer in apparato.

v. 13: Machado, Nunes e Cohen non segnalano l'errore ottico in apparato.

v. 16: Nunes e Cohen non segnalano l'errore ottico in apparato.

- letto 574 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/testo-critico-21>