

Ferrari

I.

Lanquan lo temps renovelha
e par la flors albespina,
ai talant d'un chant novelh,
e son florit l'albespi
qu'ieu sai cum lo chans refri
doussament per miei la bruelha,
lo rossinhols s'esbaudeja.

II.

E quan lo boscs reverdeja
nais fresca e vertz la fuelha
adoncas ieu reverdei
de joi e florisc cum suelh,
ab lo dous chan del mati,
que fan d'amor li auzelh,
jauzens somon a l'aurelha.

III.

E pus l'us l'autre s'enselha,
e l par ves sa par s'aizina,
de nos es dregz, que s'enselh
quascus d'atretal aizi
ab fin'amor ses erguelh
qu'ieu conosc assatz e vey,
pus la malvestatz s'orguelha
qu'amors non deu far enveja.

IV.

Jois ab amar cabaleja,
e s veston d'una despuelha,
e cui que desabalei,
d'escassedat mi despuelh;
amors si senh ab joi fi,
e jois fa d'amor capdelh,
e malvestatz, que no fina,
baissa pretz e l descapdelha.

V.

Cortezament assemelha
amors vera e s'afina,
que de joi fa son sembelh,
per qu'ieu plus ves lieis acli,

e malvestatz dezacuelh
pretz, que no sap on s?estei,
per qu?ieu laus, jovens acuelha
amor et ab lieis esteja.

VI.

Aissi voluda e guerreja
mai lo ben, que Dieus lur tuelha,
als avars, qui ieu guerrei,
mais no val re so que ls tuelh,
ans porta jovens tapi
s?amors no i fai son apelh
tota joja s?atapina
c?uns no vol pretz ni l?apelha.

VII.

Res el mon non es plus belha
d?amor veraia vezina,
ni re non tenc mai per belh
ni m vol aver a vezi
ves nulha part on reduelh,
qu?ieu puesca trobar mersei,
rics malvatz gara e rodelha,
et amors ri e merseja.

VIII.

Sobre ls melhors senhoreja
mos chans, en qual guiza m vuelha,
e ls motz laissa ns senhorei,
e ls sai dir aissi cum vuelh;
e vec vos del vers la fi,
qu?En Grimoartz vos espelh,
qu?ab joi lo las e l?afina,
si s qui be l chant ni l?espelha.

- letto 507 volte