Image not found
http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

Tradizione manoscritta

- letto 613 volte

CANZONIERE M?[2]

- letto 443 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

Testo Careri 1996, p. 400.

Lan can lo tems renouella E par la flor albespina Ai talant dun chan nouel E son flurit li albespi Quieu sai com lo chans refri Doussamen per mei la brueilla Lo rossinhol sesbaudeia.	**I.** Lancan lo tems renovella e par la flor albespina, ai talant d'un chan novel, e son flurit li albespi qu'ieu sai com lo chans refri doussamen per mei la brueilla, lo rossinhol s'esbaudeja.
E can lo bosc reuerdeia Nais fresca e uertz la fueilla Adoncas reuerdei de ioi com sueill Ab lo dous chant del mati Que faun damor li auzel iauzen So mou lauzeletz laureilla.	**II.** E can lo bosc reverdeja nais fresca e vertz la fueilla adoncas reverdei de joi com sueill, ab lo dous chant del mati, que faun d'amor li auzel jauzen, so mou l'auzeletz l'aureilla.
E pos luns lautre senseilla El par ues sa par saizina De nos es dreitz que sen sel Cascuns dautretal aizi Ab fin amor ses ergueill Quieu conosc asatz e uei Pos la maluestatz sergueilla Camor non deu far enueia.	**III.** E pos l'uns l'autre s'enseilla, e·l par ves sa par s'aizina, de nos es dreitz, que s'ensel cascuns d'autretal aizi ab fin'amor ses ergueill qu'ieu conosc asatz e vei, pos la malvestatz s'ergueilla c'amor non deu far enueja.

Iois ab amor cabaleia Es uieston duna despueilla E cui que E cui que descabelei Escasedatz ni despueill Amors si senh ap ioi fi E iois fai damor capdel E maluestatz que non fina Baissa pretz el descapdela	**IV.** Jois ab amor cabaleja, e·s vieston d'una despueilla, e cui que descabelei, escasedatz ni despueill; amors si senh ap ioi fi, e jois fai d'amor capdel, e malvestatz, que non fina, baissa pretz e·l descapdela.
Cortezament asembela Amors uers esaclina Que de ioi fai son sembel Perquel plus ues lieis acli E maluestatz desacueill Pretz que no sap on sestei Perquieu laus iouens acueilla Amor et ab liei esteia.	**V.** Cortezament asembela amors vers e s'aclina, que de joi fai son sembel, per que·l plus ves lieis acli, e malvestatz desacueill pretz, que no sap on s'estei, per qu'ieu laus, jovens acueilla amor et ab liei esteja.
Aissi uoluda e guerreia Mai lo ben que dieus lur tueilla Als auars qui ieu guerrei Mai noual re no quels tueill Ans porta iouens tapi Samors noi fai son apel Tota ioia satapina Cuns no uol pretz ni lapella.	**VI.** Aissi voluda e guerreja mai lo ben, que Dieus lur tueilla, als avars qui ieu guerrei, mai no val re no que·ls tueill, ans porta jovens tapi s'amors no·i fai son apel tota joia s'atapina c'uns no vol pretz ni l'apella.
Res el mon non es plus bella Damor ueraia uezina Ni re non tenc mai per bel Nim uol auer a uezi Ves nuilla part]n[on rodueill Quieu puesca trobar merse Ricx maluatz garde rodeilla Et amors ri e merseia.	**VII.** Res el mon non es plus bella d'amor veraia vezina, ni re non tenc mai per bel ni·m vol auer a vezi ves nuilla part on rodueill, qu'ieu puesca trobar merse, ricx malvatz gard' e rodeilla, et amors ri e merseia.
Sobrels nouels senhoreia Mos chans en cal guizam uueilla Els motz laisans senhorei]a[El sai dir aisi com uueill E au uos E au uos del uers la fi Qen grimoartz no sespel Cap ioi lo lassa e lafina Sis qui bel chant ni lespella.	**VIII.** Sobre·ls novels senhoreja mos chans, en cal guiza·m vueilla, e·ls motz laisa·ns senhorei, e·l sai dir aisi com vueill; e au vos del vers la fi, q'en Grimoartz no s'espel, c'ap joi lo lassa e l'afina si·s qui be·l chant ni l'espella.

- letto 539 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-518