

## Edizioni

- letto 442 volte

## Fratta

### I.

Ab fina ioia comenssa  
lo vers qui bels motz assona  
e de re no-i a faillessa;  
mas no m'es bon qe l'apreigna  
tals cui mos chans non coveigna,  
q'ieu non vuoill avols chantaire,  
cel que tot chan desfaissona,  
mon doutz sonet torn? en bram.

### II.

D'amor ai la sovinenssa  
e-ls bels digz: ren plus no-m dona;  
mas per bona atendenssa  
esper c'alcus iois m'en veigna;  
·l segles vol c'om si capteigna  
segon que pot sempres faire  
q'en breu temps plus asazona  
q'a pro d'aisso don ac fam.

### III.

Bel semblan n'ai en parvenssa,  
que gen m'acuouill e-m razona,  
mas del plus no-m fai cossenssa,  
ni-s taing que tant aut mi ceigna  
ni tant rics iois m'endeveigna  
on coven us emperaire:  
pro fai car sol gen mi sona,  
ni car sofre q'ieu la am.

### IV.

Mout mi fai granda temenssa,  
car tant pauc si abandona:  
iois q'enaissi trop bistenssa  
mout mostra mal entresseigna.  
Si cum li plaira mi teigna,

que tant no·m fai gran mal traire.  
Sel so que no l'encaisona:  
tant no·m ten en greu liam.

V.

Ses pechat fis penedenssa  
et es tortz qui no·m perdona,  
et ieu fatz long?entendenssa  
per tal perdon que no·m deigna;  
assatz cuig que mal m?en preigna,  
que perduz es desesperaire;  
per c?ai esperanssa bona:  
pel nostre don mi reclam.

VI.

Ben es fis de gran valenssa  
mos cors, s?aqest m?abarona  
per cui totz pretz creis e genssa,  
e sap pauc qui so m?enseigna  
que ia nuill?autra·m sosteigna:  
tant bella filla de maire,  
ni tant cum cels plou ni trona  
non ac tal el ling d?Azam.

VII.

Als comtes mand en Proenssa  
lo vers e sai a Narbona,  
lai on pren ioi mantenenssa,  
segond aqels per cui reigna;  
e ieu trob sai qi·m reteigna,  
tal dompna don sui amaire:  
non ies a la lei gascona;  
segon las nostras amam.

- letto 318 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-126>