

Home > SIGNORI DI CRAON > EDIZIONE > A l?entrant du dous termine > Tradizione manoscritta > CANZONIERE K

---

## CANZONIERE K

- letto 358 volte

### Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

[Recueil de chansons du XIIIe %5B...%5DThibaut\\_IV\\_btv1b5500dd63912.JPG](#)

[Recueil de chansons du XIIIe %5B...%5DThibaut\\_IV\\_btv1b55006dd3912-2.JPG](#)

- letto 283 volte

### Edizione diplomatica



<p>Gaces brullez</p>
<p>A lentrant du douz t(er)mi- ne du mois nouuel. que la</p>

	<p>flor nest en lespine. et cil oi sel. chantent par mi la gau-</p>
Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DTh	<p>dine seri et bel. lors me rasaut amors fine dun tres douz mal</p>
	<p>que ie ne pens al. fors la ou mes cuers sacline.</p>
Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DTh	<p>Onques autrui non enuie. ne ie nau(ra)i. et se mes cuers si affie. de duel morrai. car trop main greuence vie des max que iai. he las ele nel set mie. ne ie ne sai: se ie iames li dirai bele ne mo ciez mie.</p>
Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DTh	<p>A touz les iors de ma uie. la seruirai. et serai e(n) sa baillie. tant com uiurai. ne ia de sa seignorie ne p(ar)tirai. et se briement ne maie trop grant mal trai. mes gueriz sui se gen ai un biau senblant en ma uie.</p>
Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DTh	<p>Chancon vate(n) sanz nule demorance. el douz</p>
Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DTh	<p>pais. ou mes cuers cline et ore. sour et matins. trop mi cort li max sore. dont ie lan guis. dex uerrai ie ia lore qu(n) tres douz ris. puisse avoir de son cler uis qui li mocit et a queue.</p>

# Edizione diplomatico-interpretativa

A lentrant du douz t(er)mi-

ne du mois nouuel. que la

flor nest en lespine. et cil oi

sel. chantent par mi la gau

dine seri et bel. lors me rasaut

amors fine dun tres douz mal

que ie ne pens al. fors la ou

mes cuers sacline.

**Onques**  
autrui non enuie. ne ie nau(ra)i.  
et se mes cuers si affie. de duel  
morrai. car trop main greuence  
vie des max que iai. he las  
ele nel set mie. ne ie ne sai.  
se ie iames li dirai bele ne mo  
ciez mie.

## I.

A l'entrant du douz termine  
du mois nouvel,  
que la flor nest en l'espine,  
et cil oisel  
chantent par mi la gaudine  
seri et bel,  
lors me rasaut amors fine  
d'un tres douz mal,  
que je ne pens al  
fors la ou mes cuers s'acline.

## II.

Onques autrui non envie,  
ne je n'aurai,  
et se mes cuers si affie  
de duel morrai,  
car trop main grevence vie  
des max que j'ai.  
He las! ele nel set mie,  
ne je ne sai,  
se je jamés li dirai  
"bele, ne m'ociez mie".

<p>A touz les iors de ma uie. la seruirai. et serai e(n) sa baillie. tant com uiurai. ne ia de sa seignorie ne p(ar)tirai. et se briement ne maie trop grant mal trai. mes gueriz sui se gen ai un biau senblant en ma uie.</p>	<p><b>III.</b> A touz les jors de ma vie la servirai et serai en sa baillie tant com vivrai, ne ja de sa seignorie ne partirai; et se briement n'e m'aïe trop grant mal trai, mes gueriz sui se g'en ai un biau senblant en ma vie.</p>
<p>Chancon vate(n) sanz nule demorance. el douz pais. ou mes cuers cline et ore. sour et matins. trop mi cort li max sore. dont ie lan guis. dex uerrai ie ia lore qu(n) tres douz ris. puisse auoir de son cler uis qui li mocit et a queure.</p>	<p><b>IV.</b> Chançon, va t'en sanz nule demorance el douz païs ou mes cuers cline et ore sour et matins; trop mi cort li max sore dont je languis. Dex! verrai je ja l'ore q'un tres douz ris puisse avoir de son cler vis, qui li m'ocit et aqueure?</p>

- letto 305 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-k-109>

#### Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550063912/f100.item>