

Edizione diplomatica

Image not found Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	Ci comencent les chancons mesire pierre de creon Fine amor claim en moi par heritage. droit cest raison
--	---

Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b530003205_346.jpg	car bien (et) loiaument lont ser- uie de creon lor aage. mi bon seigneur qui entindrent lige. ment. pris (et) ualeur (et) tout enseignement. si chanterent (et) ie tout ensement. uueill q(ue) dou chant (et) damors lor retrai- e. (et) dou surplus me met en sa manaie. de cuer de cors (et) deneur (et) de uie. come ama
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b530003205_346-2.jpg	douce droite seignorie.

Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b530003205_346-3.jpg	Por itel gent prist ele mon homage. por soi fier en moi se- gurement. amors enprist mo(n) fin cuer en ostage. en sa prison le tient si fermement. garda(n)t le garde enqui plus fermeme(n)t ce fait amors delacier (et) en prenent cest loiautes qui guile (et) qui mestroie. touz ceus sur qui amors a seignorie. por ce nest drois. qon li puist fausser mie. quant ostela tel oste en sa baillie.
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b530003205_346-4.jpg	Lamanoie de mon droit seig- norage. aim (et) pris tant que de li seulement. atent (et) croi da- uoie mon fin corage. soit bien ou maus (et) est drois quatre- ment. ne nul fin cuer eu en- tierement. he bone amor fra(n)- che dame ueraie. ia nest il nus qui sans uos ait grant ioie. fox est qui bien sanz ce auoir se fie. par quoi tous biens en ioie monteplie.
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b530003205_346-5.jpg	Tres bien conoist dame ente(n)- dant (et) sage. cil qui aime de cu
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b530003205_347.jpg	er ou fausement. au cuer au cors au senblant au uisage. ausi con fui trestout siens lige- ment. bien por li faire estuet il ensement. sache des maus por melz sauoir coment. plus cointement eschier les en- doie. car sens de guile aguiler qui uoie. bien par raison et melz par samaistrie. (et) traison traie cuidant traie.

Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no%C3%A7aises_avec_musique_no%3D...165D-16416450063205_347-2.jpg

Tel ioie auoir ne doit faus cu-
er uolage. qui par tout proie
(et) par tout faussement. se tout
conquert par son faus sens
lengaige. il fausse tout (et) son
pus li desment. car tels come
est li desirs quon enprent. co-
ment auoir la ioie quon ate(n)t
et sil est drois ne raisons que
estre doie. damors auoir ensi
tres haute ioie. qui a tous
uaut (et) atrestous aie. se de
touz est honoree (et) seruie

- letto 361 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1291>