

Edizioni

- letto 186 volte

Bond

I

Companho, tant ai agutz d'avols conres
qu'ieu non puesc mudar no·n chan e que no·m pes:
enpero no vueill c'om sapcha mon afar de maintas res.

II

E dirai vos m'entendensa, de que es:
no m'azauta cons gardatz ni gorcs ses peis,
ni gabars de malvatz homes c'om de lor faitz non agues.

III

Senher Dieus, quez es del mon capdels e reis,
qui anc premiers gardet con, com non esteis?
c'anc no fo mestiers ni garda c'a sidons estes sordei.

IV

Pero dirai vos de con, cals es sa leis,
com sel hom que mal n'a fait e peitz n'a pres:
si com outra res en merma, qui·n pana, e cons en creis.

V

E sels qui no volran creire mos casteis
an ho vezer pres lo bosc en un deveis:
per un albre c'om hi tailla en i naison dos ho treis.

VI

E quan lo bocx es taillatz, nais plus espes,
e·l senher no·n pert son comte ni sos ses:
a revers planh hom la tala, si·l dampn[atges no·i es ges.]

VII

Tortz es c'om [planha la tala, si negun] dan no·i a g[es.]

- letto 95 volte

Eusebi

I

Companho, tant ai agutz d'avols conres
qu'ieu non puesc mudar no·n chan e que no·m pres
enpero no vueill c'om sapcha mon afar de maintas res.

II

E dirai vos m'entendensa de que es:
no m'auzauta cons gardatz ni gorcs ses peis,
ni gabar de malvatz homes com de lor faitz non agues.

III

Senher Dieus, quez es del mon capdels e reis,
qui anc premiers gardet con, com non esteis?
C'anc no fo mestiers ni garda c'a si dons estes sordeis.

IV

Pero dirai vos de con cals es sa leis,
com sel hom que mal n'a fait e peitz n'a pres:
si <queg>'autra re en merma, qui·n pana, e cons en creis.

V

E sel qui no volra·n creire mos casteis,
an ho vezer pres lo bosc en un deveis:
per un albre c'om hi tailla n'i naison <ho> dos ho treis.

VI

E quand lo bocx es taillatz, nais plus espes
e·l senher no·n pert son comte ni sos ses:
a revers planh hom la tala, si·l dampn<atges no·i es ges>.

VII

Tortz es c'o<m planha la tala, si negun> dan no·i a g<es>

- letto 76 volte

Jeanroy

I

Companho, tant ai agutz d'avols conres
qu'ieu non puesc mudar no·n chan e que no·m pes;
enpero no vueill c'om sapcha mon afar de maintas res.

II

E dirai vos m'entendensa de que es:
no m'azauta cons gardatz ni gorcs ses peis,
ni gabars de malvatz homes c'om de lor faitz non agues.

III

Senher Dieus, quez es del mon capdels e reis,
qui anc premiers gardet con com non esteis?
c'anc no fo mestiers ni garda c'a si dons estes sordeis.

IV

Pero dirai vos de con cals es sa leis,
com sel hom que mal n'a fait e peitz n'a pres;
si c'otra res en merma qui-n pana, e cons en creis.

V

E silh qui no volran creire mos casteis
anh-o vezer pres lo bosc en un deveis:
per un albre c'om hi tailla n'i naison [ho] dos ho treis.

VI

E quan lo bocx es taillatz nais plus espes,
e-l senher no-n pert son comte ni sos ses;
a revers planh hom la tala si-l dampn[...]

VII

Tortz es ca[...] dan noi a[...].

- letto 91 volte

Pasero

I

Companho, tant ai agutz d'avols conres
qu'ieu non puese mudar no-n chan e que no-m pes;
enpero no vueill c'om sapcha mon afar de maintas res.

II

E dirai vos m'entendensa, de que es:
no m'azauta cons gardatz ni gorcs ses peis,
ni gabars de malvatz homes com de lor faitz non agues.

III

Senher Dieus, quez es del mon capdels e reis,
qui anc premier gardet con, com non esteis?
C'anc no fo mestiers ni garda c'a sidons estes sordeis.

IV

Pero dirai vos de con, cals es sa leis,

com sel hom que mal n?a fait e peitz n?a pres:
si c[om] outra res en merma, qui·n pana, e cons en creis.

V

E sel qui no volra·n creire mos casteis,
an ho vezer pres lo bosc, en un deveis:
per un albre c?om hi tailla n?i naison [ho] dos ho treis.

VI

E quan lo bocx es taillatz, nais plus espes;
e·l senher no·n pert son comte ni sos ses:
a revers planh hom la tala, si·l dampn[atges no·i a ges].

VII

Tortz es c?o[m planha la tala si·l] dan[nages no·i a ges].

- letto 114 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-88>