

## Edizione diplomatica

[c. 157 r.]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export_95.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export_95.jpg</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p style="text-align: right;"><b>li chastel(ains).</b></p> <p>La doce vois del rosignol sauuaige. coi nuit (et) ior cointoier (et)<br/> tentir. ma doucist si le cuer (et) rassouaige. cor oi talent ke chant por esbau -<br/> dir. bien doi chanter puis kil vient aplainir. celi qui iai fait de cuer lige<br/> homaige. Si doi auoir grant ioie ensmon coraige. sele me velt ason oes<br/> Onques vers li noi faus cuer ne volaige. si men deuroit<br/> por tant miex auenir. ains laím (et) serf (et) auour par vsaige<br/> retenir. mais ne li os mon penser descourir. car sa beautes me fait si es -</p> |
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%281%29_73.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%281%29_73.jpg</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>bahir. ke ie ne sai deuant li nul langaige. nis regarder nos som simple<br/> tant en redouc mes iex au departir. Tant ai ens li ferm asis mon<br/> coraige. kaillors ne pens (et) diex men laist ioir. conques tristrans cil ki but<br/> le beuraige. plus loiaument nama sans repentir. car gi met tout cuer<br/> (et) cors (et) desir. forche (et) pooir ne sai se faic folaige. encoir me douc q(ue) trestot<br/> mon eaige. ne puisse asses li (et) samor seruir. <b>Ie</b> ne di pas ke iou faice<br/> folaige. encoir me douc ke trestot mon eaige. ne puisse asses li (et) samor</p>                  |
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%282%29_65.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%282%29_65.jpg</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>seruir. <b>Ie</b> ne di pas ke iou faice folaige. nis se por li me deuoie me<br/> deuoie morir. kel mont ne truis tant belle ne si saige. ne nule riens nest<br/> tant a mon desir. molt aim mes iex ki me firent coisir. lues ke la vi li<br/> laissai en ostaige. mon cuer ki puis iafait lonc estaige. ne iamais iour<br/> ne len quier departir. Chancon va tent por faire mon messaige<br/> la ou ie nos trestorner ne guencir. car tant redoc la fole gent om -</p>                                                                                                                                    |

[c. 157 v.]

|                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image not found<br><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%283%29_45.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%283%29_45.jpg</a> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ombrage. qui deuinent ains ke puist auenir. les biens damors diex les puist  
maleir. amaint amant ont fait ire (et) damage. mais iai de cou molt cruel  
auantaige. Si les mestuet sos mon pois obeir.

- letto 406 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1205>