

Edizioni

- letto 543 volte

Aston

Pos entremes me suy de far chansos,
ben dey guardar que fals motz no·i s'entenda,
e, s'ieu dic re que midons en grat prenda,
be m'en sera rendutz bos guazardos.
Et agra·n tort si mos chans non l'es bos.
Per que? Quar ylh m'a donat l'art e·l genh
e so qu'ieu fatz non dei metr' en desdenh.

E si tot m'es de semblant orgulhos
non ai poder que ves outra m'atenda,
que·l cor e·il huel me mostron que·il me renda
tant m'agradi de sas bellas faissos;
e, quan m'en cug partir, no m'es nulhs pros,
que·l sieu'amors m'es denan qui m'atenh,
que·m fai tornar vas lieys, tan mi destrenh.

Luenh m'es dels huelhs, mas del cor m'es tan pres
selha per cui soven planc e sospire
que, on plus n'ai d'afan e de martire,
dobra l'amors e nays e creys ades;
e quar suy sieus no cug que m'enguanes,
e fi me tant el sieu ensenhamen
per qu'ai respeyt que n'aura chاوزimen.

Ben fora sens si de lieys me lunhes
ans que·m laisses a la dolor aucire,
mas Amors vol qu'ieu sia francs suffrire
e ja per ren non aia·l cor engres;
anc Dieus no fetz nulh hom qui ben ames
que non crezes mais Amor que son sen,
per que m'aven a far son mandamen.

Anc nuls amans per sidons no sufri
tan gran dolor ni tan gran malanansa;
per merce·l prec que·m digu' a tal pessansa
si·l cor non a que·s melhur enves mi,

per que vengues plus viatz a la fi,
qu'assatz val mais morir al mieu semblan
que totz temps viur' ab pen' ez ab afan.

Chansoneta, vai t'en ton dreyt cami
lay a midons en cuy ai m'esperansa
e diguas li qu'aya qualque membransa
de me quar l'am ses enjan ab cor fi,
qu'anc per ma fe, des l'ora qu'ieu la vi,
non ai mudat ni camjat mon talan,
ans l'am ades e la dupt e la blan.

Seign' En Heralh de Polinac, montan
vai vostre prez a chascun jor del an.
Bella-Guarda, de vos dauri mon chan
quar negus hom no pot mentir lausan.

- letto 549 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-57>