

Image not found

LiricaMedievaleRomanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > CHASTELAIN DE COUCI > EDIZIONE > Je chantasse volentiers liement > Tradizione manoscritta > CANZONIERE X

---

## CANZONIERE X

- letto 530 volte

### Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/je%20chantasse%201.jpg>

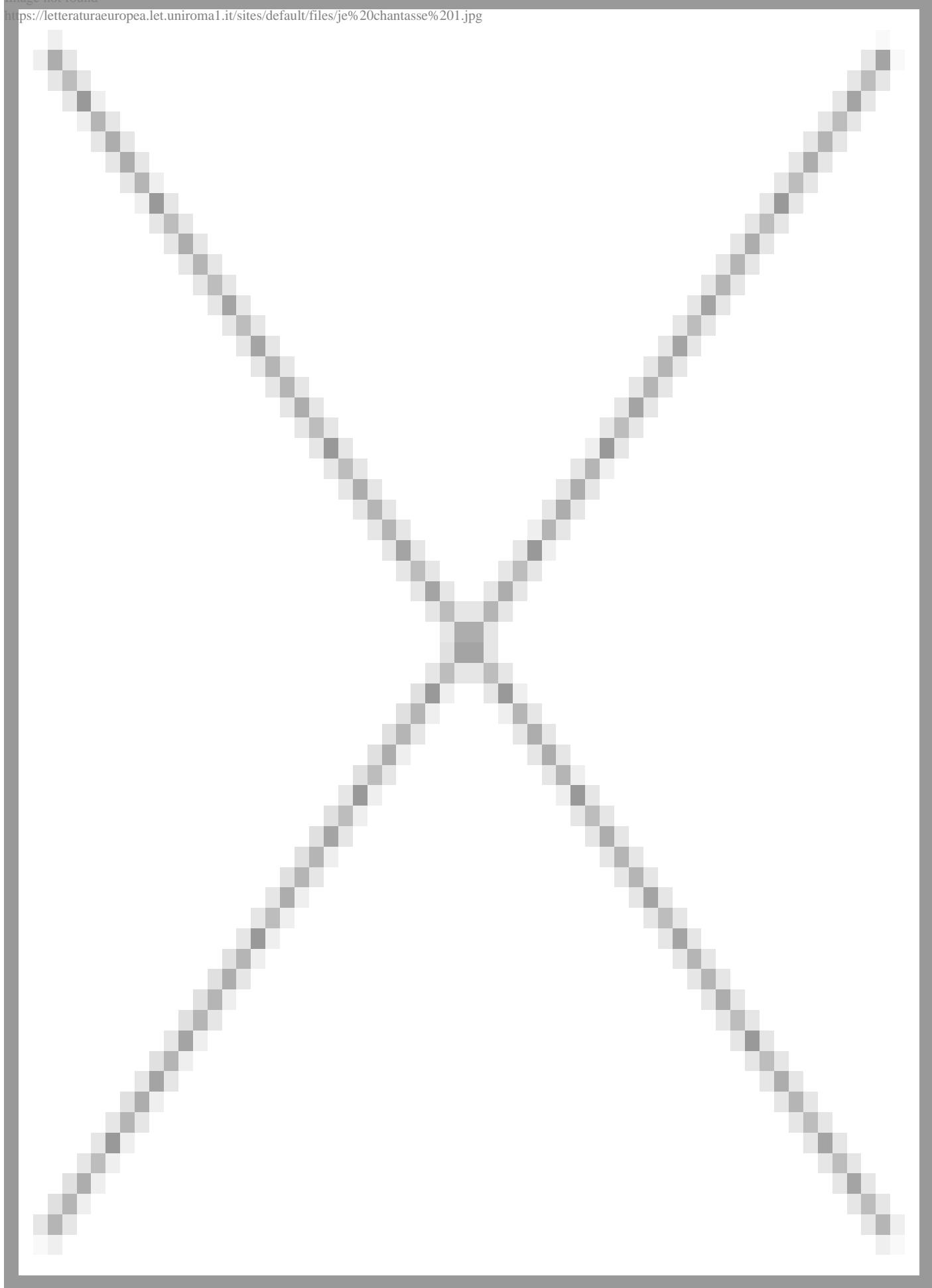


Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/je%20chantasse%202.jpg>



- letto 361 volte

## Edizione diplomatica

[c. 75 r. A]

<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%281%29_59.jpg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%281%29_59.jpg</a></p>	<p><b>Li chastelains de couci.</b> <b>Ie chantasse uolentiers</b> liement. se gen trouasse en mon cuer la chaison. mes</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[c. 75 r. B]

---



Image not found  
[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export\\_77.jpg](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export_77.jpg)

ie ne puis dire se ie neme(n)t.

qaie damors nule riens se

mal non. porce ne puis dire

se ie ne ment. qaie damors

nule riens se mal non. por

ce ne puis faire lie chanco(n).

quamors le me des enseig -

ne. qui ueut que iaim. et

ne ueut que ie tiegne. ensi

me tient amors en desespoir.







**Image not found**  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%281%29.pdf>

quel ne mocit ne ne lait  
ioie auoir.  
**I**e ne doi pas amors grant  
mal uoloir. sala plus bele dou  
monde mon cuer rent. conq(ue)s  
biaute ne fist si son pooir. des -  
tre avec lui si esmereumt.  
come ele fait deson tres biau  
cors gent. que riens que a  
grant biaute tiegne. nest  
uis qui ason cors souffraig -  
ne. fors qun suel poi limes -  
siet ce mest uis. ce que trop  
tient ses euz de moi eschis.  
**Q**uant ie regart son debon  
aire uis. (et) ie la pri sans bi -  
au respons auoir. nest mer  
ueille sen lesgart mes bahis.  
quant ie conois mamort  
(et) sai deuoir. puis que mer  
ci ne mi daigne ualoir. ne  
sai ou nul confort preigne.  
car ses orgueils mocit (et) li ma  
haigne. ha douce riens cru -  
els tant mar uos ui. qua(n)t  
por mamort nasquistes sanz



Image not found  
[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%283%29\\_38.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%283%29_38.jpg)

merci.

Que fera dieu partira moi  
deli. ains que samor me par  
ait tout ocis. nenil uoir las  
il ne peut estre issi. quamors  
me tient (et) ma uolentiers p(ri)s.  
quia mon cuer enli por mo -  
rir mis. ne iames tant ne  
mespreigne. que sans merci  
ou sans mort en reueigne.  
quasses ueeill melz morir  
endouz desir. que uiure iries  
(et) ma uie hair.

Desque mes cuers ne sen  
ueut reuenir. de uos dame  
por qui il ma guerpi. aumos -  
ne aurois sel daignies rete -  
nir. car sil reuient amoi ail  
failli. por u(ost)re honeur (et) por  
dieu uos enpri. que deli pi -  
tie uos preigne. quil nafi -  
ert pas auos que nus sen  
plaigne. quel mont nauoir  
si cruel traision. con biau sen -  
blant de corage felon.

- letto 332 volte

# Edizione diplomatico-interpretativa

<b>Li chastelains de couci.</b>	Li Chastelains de Couci.
	<b>I</b>
<p>Ie chantasse uolentiers liement. se gen trouasse en mon cuer la chaison. mes ie ne puis dire se ie neme(n)t. qaike damors nule riens se mal non. porce ne puis dire se ie ne ment. qaike damors nule riens se mal non. por ce ne puis faire lie chanco(n). quamors le me des enseig - ne. qui ueut que iaim. et ne ueut que ie tiegne. ensi me tient amors en desespoir. quel ne mocit ne ne lait ioie auoir.</p>	<p>Je chantasse volentiers liement se g'en trovasse en mon cuer l'achaison, més je ne puis dire se je ne ment q'aie d'amors nule riens se mal non, por ce ne puis dire se je ne ment q'aie d'amors nule riens se mal non por ce ne puis faire lie chançon, qu'Amors le me desenseigne, qui veut que j'aim et ne veut que je tiegne, ensi me tient Amors en desespoir, qu'el ne m'ocit ne ne lait joie avoir.</p>
	<b>II</b>
<p>Ie ne doi pas amors grant mal uoloir. sala plus bele dou monde mon cuer rent. conq(ue)s biaute ne fist si son pooir. des - tre avec lui si esmereement. come ele fait deson tres biau cors gent. que riens que a grant biaute tiegne. nest uis qui ason cors souffraig - ne. fors qun suel poi li limes - siet ce mest uis. ce que trop tient ses euz de moi eschis.</p>	<p>Je ne doi pas amors grant mal voloir s'a la plus bele dou monde mon cuer rent, c'onques biauté ne fist si son pooir d'estre avec lui si esmereement come ele fait de son tres biau cors gent, que riens que a grant biauté tiegne n'est vis qui a son cors souffraigne, fors q'un suel poi li messiet, ce m'est vis, ce que trop tient ses euz de moi eschis.</p>
	<b>III</b>

Quant ie regart son debon  
aire uis. (et) ie la pri sans bi -  
au respons auoir. nest mer  
ueille sen lesgart mes bahis.  
quant ie conois mamort  
(et) sai deuoir. puis que mer  
ci ne mi daigne ualoir. ne  
sai ou nul confort preigne.  
car ses orgueils mocit (et) li ma  
haigne. ha douce riens cru -  
els tant mar uos ui. qua(n)t  
por mamort nasquistes sanz  
merci.

Quant je regart son debonaire vis  
et je la pri sans biau respons avoir,  
n'est merveille s'en l'egart m'esbahis  
quant je conois ma mort et sai de voir,  
puis que merci ne m'i daigne valoir,  
ne sai ou nul confort preigne  
car ses orgueils m'ocit et li mahaigne.  
Ha douce riens cruels, tant mar vos vi  
quant por ma mort nasquistes sanz merci!

#### IV

Que ferai dieu partirai moi  
deli. ains que samor me par  
ait tout ocis. nenil uoir las  
il ne peut estre issi. quamors  
me tient (et) ma uolentiers p(ri)s.  
quia mon cuer enli por mo -  
rir mis. ne iames tant ne  
mespreigne. que sans merci  
ou sans mort en reueigne.  
quasses ueuill melz morir  
endouz desir. que uiure iries  
(et) ma uie hair.

Que ferai Dieu? Partirai moi de li  
ains que s'amor me parait tout ocis?  
Nenil uoir, las! Il ne peut estre issi  
qu'Amors me tient et m'a volentiers pris!  
Qui a mon cuer en li por morir mis  
ne jamés tant ne mespreigne  
que sans merci ou sans mort en reveigne,  
qu'assés ueuill melz morir en douz desir  
que vivre iriés et ma vie haïr.

#### V

Desque mes cuers ne sen  
ueut reuenir. de uos dame  
por qui il ma guerpi. aumos -  
ne aurois sel daignies rete -  
nir. car sil reuient amoi ail  
failli. por u(ost)re honeur (et) por  
dieu uos enpri. que deli pi -  
tie uos preigne. quil nafi -  
ert pas auos que nus sen  
plaigne. quel mont nauoir  
si cruel traïson. con biau sen -  
blant de corage felon.

Dés que mes cuers ne sen veut revenir  
de vos, dame, por qui il m'a guerpi,  
aumosne aurois s'el daignies retenir  
car s'il revient a moi a il failli.  
Por vostre honeur et por Dieu vos en pri  
que de li pitié vos preigne,  
qu'il n'afiert pas a vos que nus s'en plaigne  
qu'el mont n'a voir si cruel traïson  
con biau senblant de corage felon.

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-x-25>

**Links:**

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530003205/f157.item.r=chansonnier%20avec%20musique>