

Edizione diplomatica

 http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/4.1.2.3.4.5.6.tk_0.jpg	Chanson dol mot son plan eprim. Fas pos era boton ol uim. Elausor sim. Son de color. D(e) manta flor. Euerdeia la fuoilla. E ill cant eill braill. Son al ombrail. Dels ausels per la brueilla.
	Pels brueilz aug lo chant el re frim. Ep(er) com nomen fassa crim. Obri elim. Motz de ualor. Ab art damor. Don no(n) ai cor quem tueilla. Ans si bem fail. La sec a traill. On plus uas mi sor gueilla.
	Ren no(n) ual orgoills damandor. Que tost trabu c son seignor. Del loc ausor. Bas enterrail. P(er) tal trebaill. Que de ioi lo despueilla. Dreitz es la gri(m). Et art errim. Sel que damor ian gloilla.
	Bona domna ues cui ador. Ges per orgoill no(n) uauc aillor. Mas per paor del deuinaill. Don iois trasaill. Fas semblan que nos uoilla. Quanc nos iauzim. Dellor noirim. Mal mes qui lor ocuoilla.
	Si ben uauc per tot ades daill. Mos pessam(en)s lai uos assaill. Quieu chant euail. Pel ioi qe(n)z fim. Lai on partim. Mas souen l oill mi mu eilla. Dire de plor. Ede dousor. Car per ioi ai qem duoilla.
	Ar ai fam damor don badaill. E no(n) sec mesura ni taill. Sols mo egaill. Quanc no(n) auzim. del temps caim. Amador menz acueilla. Cor trizador ni bausador. Per que mos cors cap dueilla.
	Bella qui ques destueilla. Arnauz dreitz cor. Lai ues honor. Car uostre pretz capdueilla.

- Blog di Anonimo [1]
- letto 2992 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-39>

Links:

[1] <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=blog/0>