

Image not found

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GUGLIELMO D'AQUITANIA > EDIZIONE > Compagno, non puesc mudar qu'eo no m'effrei > Tradizione manoscritta

Tradizione manoscritta

- letto 3429 volte

CANZONIERE N

- letto 3426 volte

Riproduzione fotografica

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_229v_0.png

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_230r.png

- letto 1434 volte

Edizione diplomatica

Ompa\i/gno non pus mu
dar. Queo nom effrei. De
nouellas quai auzidai. Et
que uei. Quna domna ses
clamada. De sos garda dors
amei.

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_229v%201_0.png

Diz que non uolo prendre
dreit nilei. Ans lateno esser
?rada quada trei. Tant lus no
ill larga les taca. Que laltre

	<p>plus nolaill plei.</p>
	<p>(Et) aquill fan entrelor aital agrei. Lus es compains gensa foc manda carrei. Emeno trop maior nauta. Quela ma mada delrei.</p>
	<p>(Et) eudic uos gardador euos cas tei. Esera ben gran folta. Qui nom crei. Greu uerez. neguna garda que adoras non sonei.</p>
 <small>Image not found https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_230r%203.png</small>	<p>Yeu anc non ui nulla dom nab tangran fei. Qui nouol prendre sonplait osamen ?cei. somialoigna. deproessa. Queab mal uastatz non plai dei.</p>
	<p>Siltenez acartat lobon con rei. Adobas daquel que tro ba uiron sei. Si non pot uu er caual cum pra palafrei.</p>
	<p>Onia negudeuos iam des au trei. Semli uedaua uifort ?per malauei. Non begues enanz delaiga que laisses morir de sei.</p>
 <small>Image not found https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_230r%203.png</small>	<p>Hascus beurians delaiga q(ue)s laises morir dessei.</p>

- letto 3449 volte

Edizione interpretativa

Ompai/gno non pus mu dar. Queo nom effrei. De nouellas quai auzidai. Et que uei. Quna domna ses clamada. De sos garda dors amei.	1. ompaigno non pus mudar qu'eo no?m effrei ?de novellas qu'ai auzidai et que vei, q'una domna s'es clamada de sos gardadors a mei.
Diz que non uolo prendre dreit nilei. Ans lateno esser ?rada quada trei. Tant lus no ill larga les taca. Que laltra plus nolaill plei.	2. Diz que non volo prendre dreit ni lei, ans la teno esser?rada quada trei, tant l'us no?ill larga l'estaca que l'altre plus no la?ill plei.
(Et) aquill fan entrelor aital agrei. Lus es compains gensa foc manda carrei. Emeno trop maior nauta. Quela ma mada delrei.	3. Et aquill fan entre lor aital agrei: l'us es c'om pains gens a foc mandacarrei e meno trop maior nauta que la mamada del rei.
(Et) eudic uos gardador euos cas tei. Esera ben gran folta. Qui nom crei. Greu uerrezz. neguna garda que adoras non sonei.	4. Et eu dic vos, gardador, e vos castei e sera ben gran folta qui no?m crei: greu verrez neguna garda que ad ora non sonei.
Yeu anc non ui nulla dom nab tangran fei. Qui nouol prendre sonplait osamen ?cei. somlaloigna. depoessa. Queab mal uastatz non plai dei.	5. Yeu anc non vi nulla domin'ab tan gran fei, qui no vol prendre son plait o sa men?cei, s'om la loigna de proessa, que ab malvastatz non plaidei.
Siltenez acartat lobon con rei. Adobas daquel que tro ba uiron sei. Si non pot uu er caual cum pra palafrei.	6. Si?I tenez a cartat lo bon conrei, adoba?s d'aquel que troba viron sei: si non pot uver caval cumpra palafrei.
Onia negudeuos iam des au trei. Semli uedaua uifort ?per malauei. Non begues enanz delaiga que laisses morir de sei.	7. on i a negu de vos ia?m desautrei: se?m li vedava vi fort ?per malavei non begues enanz de l'aiga que laisses morir de sei.
Hascus beurians delaiga q(ue)s laises morir dessei.	8. ?hascus beuri'ans de l'aiga que.s laises morir de ssei.

- letto 547 volte

CANZONIERE N (bis)

- letto 3650 volte

Riproduzione fotografica



Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_3.jpg



Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_4.jpg

- letto 2093 volte

Edizione diplomatica

Ompaigno non puous
mudar. Queo nom ef
frei. Dono uellas quai au
zidai. Et que uei. Queuna
domna ses clamada. De sos
gar dadors amei.

Diz que non uol o pren
dre dreit nilei. Ans late
no esse(n)rada quada trei. Ta(n)t
lus noill largu les taca. Que
laltre plus nolaill plei.

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Ms%20N_1.jpg

(Et) aquill fan entre
lor aital agrei. Lus es com
pains gensa foc manda ca
irei emeno trop maior nau
ta. Quela mamada delrei.

(Et) eudic uos gardador
euos cas tei. Eseraben gran
folta. Qui nom crei. Greu
uerrez neguna garda que
adoras non sonei.

Yeu anc non ui nulla dom

(Et) eudic uos gardador euos cas tei. Eseraben gran folta. Qui nom crei. Greu uerrez neguna garda que adoras non sonei.	4. Et eu dic vos, gardador, e vos castei E sera ben gran folta qui no?m crei: greu verrez neguna garda que ad oras non sonei.
Yeu anc non ui nulla dom nab tan gran fei. Qui nouo I prendre sonplait osame(r) cei. Som laloigna de proes sa. Que ab mal uestatz non plaidei.	5. ?Yeu anc non vi nulla domn'ab tan gran fei, qui no vol prendre son plait o sa mercei, s'om la loigna de proessa, que ab malvestatz non plaidei.
Sil tenez acartat lobon con rei. Adobas daquel quetroba uiron sei. Si non pot uuer caual cumpra palafrei.	6. Si?l tenez a cartat lo bon conrei, adoba?s d'aquel que troba viron sei: si non pot uver caval cumpra palafrei.
Onia negudeuos iam desau trei. Sem li uedaua uifort p(er) mala uei. Non be gues ena(n)z de laiga ques laisses morir desei.	7. on i a negu de vos ia?m desautrei: se?m li vedava vi fort per malavei ?non begues enanz de l'aiga que?s laisses morir de sei.
Has cus beurians delaiga q(ue)s laisses morir dessei	8. hascus beuri'ans de l'aiga que?s laises morir de ssei.

- letto 955 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-21>