

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BONDIE DIETAIUTI > EDIZIONE > Amor, quando mi membra > Tradizione manoscritta > CANZONIERE V

---

## CANZONIERE V

- letto 417 volte

## Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat\\_.3793\\_0158\\_fa\\_0058r\\_m.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0158_fa_0058r_m.jpg)



- letto 402 volte

## Edizione diplomatica

[c.58r]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/val%20lat%2058r.jpg>



**A**more quando mi membra. li temporali che van(n)o. chemanno tenuto danno. gia nonne maravilgia sio scomfortto. pero chalora misembra ciaschuna gioia affanno. elealtate inganno. eciaschuna ragione mi pare torttoEpare mi vedere. fera dismisuranza. chi buono uso eleanza. volglia al monddo gia mai man tenere. poi chengrande sop(er) chianza. torna p(er) me savere. piacere engrande follia savere. p(er)chio sono stato lasso jngrande eranza.

**M**al oncharnato amore. divoi chema distretto. fidato amico alletto. misforza chio midegia rallegrare. dumqua mi trae derore. cheltuo valore p(er)fetto mida tanto dilletto. che contro avolglia aduciemi acantare pero ma comfortato. esto dibo na volglia. delonoioso tempo jntresbescato. ma pura chengioia sacolglia. laffanno coportato. guardando altuo trovato. amico che deranza mi dispolglia.

**M**apare chaperusagio. avenga spessamente. como che canosciente. p(er) molto se nno chagia ecortesia. chello presgia nomsagio. cosi simile mente. mave dite valente. discreto esagio enobile tuta via Chapiu chio nom sono dengno. enonno me ritato. sono date presgiato. onde digrande amore ma fatto segno. ecomo sense gnato. edotto dirico ingiengno. p(er) chio allegro mi tengno. vegiando te digrande savere ornato.

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.%20lat.%2058%20r.jpg>

**L**asalamandra onteso. agiando vita jmfuoco. che fora viva poco. sesissi partisse tale sua natura. del pescie sono apreso. chenagua avita egioco. eseparte dilo co. agio visto chavita piciora Edogne altro aulimento. notrica unaNimale. cio onteso loquale. sesenpartte cheviene afinimento. cosi tanto mivale lotuo jna moramento. chemida alegramento. esanzesso dubierei avere male.

**K**anzonetta va jnmantenente. aquelli chen dispartte. dimora jnaltra partte. o demi ciaschuno giorno prosimano. edimprimiera mente. salutalo damia parte. poi digli chenompartte. lomeo core dallui poi sia lontano Digli chempemssa sgione. mitiene enalegranza. tanto mi da baldanza. lomeo core chestato sua ma sgione. chavi fe adimoranza. p(er)ciertto jnistasgione. dumqua bene fa rasgione. poi che suo p(ro)pio. selguarda edavanza.

- letto 484 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-v-188>

**Links:**

[1] [https://digi.vatlib.it/view/MSS\\_Vat.lat.3793/0158](https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.3793/0158)