

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BONDIE DIETAIUTI > EDIZIONE > Amor, quando mi membra > Tradizione manoscritta

Tradizione manoscritta

- letto 509 volte

CANZONIERE V

- letto 416 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0158_fa_0058r_m.jpg



- letto 400 volte

Edizione diplomatica

[c.58r]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/val%20lat%2058r.jpg>



Amore quando mi membra. li temporali che van(n)o. chemanno tenuto danno. gia nonne maraviglia sio scomforto. pero chalora misembra ciaschuna gioia affanno. elealtate inganno. eciaschuna ragione mi pare torttoEpare mi vedere. fera dismisuranza. chi buono uso eleanza. volglia al monddo gia mai man tenere. poi chengrande sop(er) chianza. torna p(er) me sàvere. piacere engrande follia sàvere. p(er)chio sono stato lasso jngrande eranza.

M aloncharnato amore. divoi chema distretto. fidato amico alletto. misforza chio midegia rallegrare. dumqua mi trae derore. cheltuo valore p(er)fetto mida tanto diletto. che contro avolglia aduciemi acantare pero ma comfortato. esto dibo na volglia. delonoioso tempo jntresbescato. ma pura chengioia sacolglia. laffanno coportato. guardando altuo trovato. amico che deranza mi dispolglia.

M apare chaperusagio. avenga spessamente. como che canosciente. p(er) molto se nno chagia ecortesia. chello presgia nomsagio. cosi simile mente. mave dite valente. discreto esagio enobile tuta via Chapiu chio nom sono dengno. enonno me ritato. sono date presgiato. onde digrande amore ma fatto segno. ecomo sense gnato. edotto dirico ingiengno. p(er) chio allegro mi tengno. vegiando te digrande sàvere ornato.

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.%20lat.%2058%20r.jpg>

Lasalamandra onteso. agiendo vita jmfuoco. che fora viva poco. sesissi partisse tale sua natura. del pescie sono apreso. chenagua avita egio. eseparte dilo co. agio visto chavita piciora Edogne altro aulimento. notrica unaNimale. cio onteso loquale. sesenpartte cheviene afinimento. cosi tanto mivale lotuo jna moramento. chemida alegramento. esanzesso dubierei avere male.

Kanzonetta va jnmantenente. aquelli chen dispartte. dimora jnaltra partte. o demi ciaschuno giorno prosimano. edimprimiera mente. salutalo damia parte. poi digli chenompartte. lomeo core dallui poi sia lontano Digli chempemssa sgione. mitiene enalegranza. tanto mi da baldanza. lomeo core chestato sua ma sgione. chavi fe adimoranza. p(er)ciertto jnistasgione. dumqua bene fa rasgione. poi che suo p(ro)pio. selguarda edavanza.

- letto 476 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-26>

Links:

[1] https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.3793/0158