

Home > CHASTELAIN DE COUCI > EDIZIONE > La douce voix du rosignol sauvage > Tradizione manoscritta > CANZONIERE P > Edizione diplomatico-interpretativa

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
La douce uois duro signol sauuage. quoi nuit (et) ior coíntoier (et) tentír me radoucist mon cuer (et) mon corage lors ai talent que cha(n)t por esbaudir. bien doi chanter puis qil vient apleisír cele quí iaí de cuer fet lige ho(n)ma ge. si doi auoir grant ioie en mon corage se le me ueut ason oes retenír	La douce vois du rosignol sauvage qu'oi nuit et jor cointoier et tentir, me radoucist mon cuer et mon corage, lors ai talent que chant por esbaudir, bien doi chanter puis q'il vient a pleisir cele qui j'ai de cuer fet lige honmage, si doi avoir grant joie en mon corage s'ele me veut a son oés retenir.
	II
Onques uers li noi faus cuer ne uola ge. síme deust porce melz auenír. ainz laim (et) serf (et) aor par vsage. si neli os mon penser descou uír. car sabiaute mefet sies bahir. que ie ne saí de uant li que nul lan gage. ne regarder nosso(n) sínple uísage. tant en redout mes euz au de partír.	Onques vers li n'oi faus cuer ne volage, si me deüst por ce melz avenir, ainz l'aim et serf et aor par usage si ne li os mon penser descouvrir car sa biauté me fet si esbahir que je ne sai devant li nul langage, ne regarder n'os son simple visage tant en redout mes euz au departir.

- letto 326 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-471>