

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
[.....] [.....] [.....] [.....] [.....][.....] richour ne sai le quel sen ai ioie (et) paour si que souent chant la v de cuer plor car lons respis mesmaie (et) mescheance.	[.....] [.....] [.....] [.....] [.....] [.....] [.....] rich ne sai le quel, s'en ai joie e si que sovent chant la u de car lons respis m'esmaie et
	II
Ia de mon cuer nistra mais la quointance dont me conquist as mos plains de docor cele qui iai tous iours enramenbrance si que mes cuers nesiert daltre labor.	Ja de mon cuer n'istra mais dont me conquist as mos p cele qui j'ai tous jours en r si que mes cuers ne siert d'
	II
Doce dame encui iai ma fiance mierchi p(or) uostre hounour car sen uous truis le sa(m) - blant menteour mort maueries aloi de traitour sienuauroit noaus uostre ualours se uous maies ocis par dece - uance.	Doce dame en cui j'ai ma f mierchi por vostre hounour Car s'en vous truis le samb mort m'averiés a loi de traï si en vauroit noaus vostre v se vous m'aviés ocis par de
	IV

Que mamort de debounaire lance cele qui iaim debon cuer sans fa - lour de ses uairs oels me uint sans def - fiance ferir au cuer ainc nient arestour molt uolentiers en prendroie ueniance pardieu le creatour. tel que mil fois le - fesise le iour ferir au cuer ensi detel sauor ne ia ciertes nen quesise clamour se ieu - isce de moi uengier poiscance.	Que m'a mort de debounaire cele qui j'aim de bon cuer sans fa - De ses vairs oels me vint sans def - ferir au cuer ainc nient a restour Molt volentiers en prendroie ueniance par Dieu le Creatour, tel que mil fois le fesise le iour ferir au cuer ensi de tel sauor ne ja ciertes n'enquesise clamour se j'euisse de moi vengier poiscance.
	V
Ne cui - dies pas dame que ie recroie de uous a - mersemors nel me deffent. car fine a - mours tient mon cuer (et) maistroie qui tout me doune auous entirement si que ie nai pooir quedemoi ioie par quai ma - uient souuent quetos pensis moublie entre la gent car tel delit ai el douc pense - ment (et) en uous dame acui amours me rent car sauous niert iaparler ne que - roie.	Ne cuidiés pas, dame, que ie recroie de vous amer, se mors nel me deffent car fine amours tient mon cuer qui tout me doune a vous entirement si que je n'ai pooir que quedemoi ioie par quai m'avient souuent moublie que tos pensis m'oublie entre la gent car tel delit ai el douc pensement et en vous, dame a cui amours me rent car s'a vous n'iert ja parler.
	V
Efrance riens puis quen uostre manaide me sui tous mis trop mi soco - res lent car dont nest pas cortois con t(ro)p delaie si sen esmaie chil qui si atent cu(n)s petis biens uaut miols se dieus me voi cu(n) fait cortoisement q(ue) cent gregnor fait amanzement. car q(ui) le sien doune retrai augment son gre en piert (et) son coust ausement q(ue) nel feroit apoint cu(n) b(ie)n lenploie.	E, france riens! Puis qu'en France me sui tous mis, trop mi socoires car dont n'est pas cortois con trop si s'en esmaie chil qui si atent c'uns petis biens vaut miols se dieus c'un fait cortoisement que cent gregnor fait amanzement car qui le sien doune retrai son gré en piert et son coust que nel feroit a point c'un b(e)n lenploie.
	VI
Canchons uatent la v mes tenuoe ne los dire autrement. la tro - ueras se mesens ne mement cors sans mercit. bel (et) debonaire (et) gent simple (et) sage de bel (con)tenement (et) vis riant plain de beaute urae.	Chanchons, va t'ent la u mes ne l'os dire autrement, la troveras, se me sens ne mement cors sans mercit, bel et debonaire simple et sage, de bel contentement et vis riant, plain de beauté.

- letto 470 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-459>