

Tradizione manoscritta

- letto 405 volte

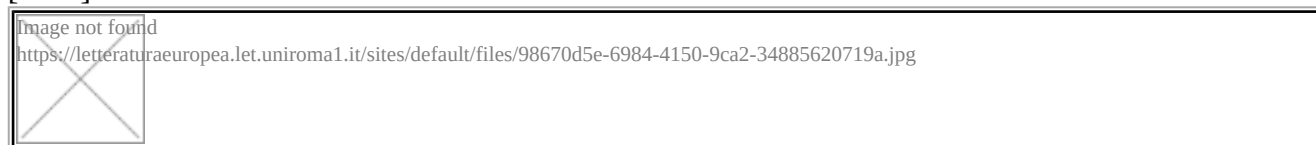
CANZONIERE P

- letto 233 volte

Riproduzione fotografica

vai al manoscritto [1]

[c. 7v]



- letto 226 volte

Edizione diplomatica

[c. 7v]



O quanto fidicto forte: sonando tu amica mea bona consciença:
no(n) dalmeo cor latua uerigia cessando: ferendo adesso keo penso falle(n)
ça: ecomel reo la caual sesporonando: mendando se diuitio edispia
cença: lalma ma dolça piu ke mel gostando: salcu(n) pu(n)cto mi moue /atua piacença\.



O frate disciença edi nouo sporone: ouerga di iustitia amica
mia: ocibo loqual dio diuertu compone: piu dicosa altra mai
p(re)siar te deia: ke tuctolmondo imme ben tal no(n) pone: guai guai
aquello incui no(n) uai bailia.

- letto 205 volte

CANZONIERE V

- letto 359 volte

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0318_fa_0126r_m%20%283%29.jpg

frate guittone

A iquanto fiadime forte sanando. tudolcie edamica mia bona coscienza.
non dalmeo core uerga ciessando. ferendo adessa chi penssa falenza.
ecome omo p(ro) cauallo spronando. p(er) te domande uinto edispiacienza.
lomale mipasci piu chel mel gostando. salchuna ora mimouo ata piacienza.
O freno discienza edonesta sperone. euerga digiu stiza Amica mia.
oigibo diquanto dio uertu compone. Piu caltra cosa mai prasgiare tidia.
chetutto ilmonddo imme parte bene no(n)pone. quai quai enquello achui no(n)nai balia.

- letto 316 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-411>

Links:

[1] <https://teca.bncf.firenze.sbn.it/ImageViewer/servlet/ImageViewer?idr=BNCF0002977798>