

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > CHANSONS DE TOILE > EDIZIONE > Bele Ysabiauz, pucelle bien aprise > Tradizione manoscritta > CANZONIERE T > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/BYB%20T%201.PNG>

Audefrois li bastars

B Ele yzabeaus pucele bien aprise. ama Gherart par amors en tel guise. cainc de folor par lui ne fu requise. ains lama desi bone amor que miex de li garda sonor. Et ioie aten Gherars. **Q**uant plus se fu bone amors entre aus mise. par loialte affremee et reprise. en cele amor la damoise-
le ont prise. si parent (et) done signor. oultre son gre .i. vauasor. Et ioie a(ten) G(herars).
Quant sot Gherars qui fine amors iustice. que la bele fu a signor tramise grains (et) maris fist tant par sa maistrise. q(ue) a sa dame en .i. destor. a fait sa
plainte (et)sa clamour. Et ioie. **A**mis Gherart naies ia couoitise. de con-
voloir dont ainc ne fui requise. puis que iou ai signor ki mame (et) p(ri)se
bien doi estre de tel valour. q(ue) ie ne doi penser folor. Et ioie. **A**mis
Gherart

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/BYB%20T%202.PNG>

faites ma (com)mandise. rales uos ent si feres g(ra)nt franchise. morte
maries sod vos estoie p(ri)se 55v
Mais metes uos tost el recur. ie vos (com)mant au creator. Et ioie. **D**ame
lamor kail-
lors aues assise. deusse auoir par loialte (con)quise. Mais plus vos truis dure
q(ue) pierre
bise. sen ai au cuer si g(ra)nt dolor. ca biau samblant sospir (et) plour. E
ioie at(en). G(herars).
Dame por dieu fait Gierarars sans faintise. aies de moi pitie par vo
franchise. la
vostre amors me destraint (et) atise. (et) p(ar) vos sui en tel error. q(ue) nus
ne poet estre greg-
nor. Et ioie. **Q**uant uoit Girars qui fine amors iustise. q(ue) sa dolors de
noient na
petise. lors se croise de doel (et) dire esprise. (et) pourq(ui)ert ensi son ator.
q(ue) il puist mouoir
a bierf ior. Et ioie. **T**ost moet Girars tost a sa voie quise. devant tramet son
esquijer denise. a sa dame parler par sa franchise. la dame iert ia p(ar) la
uerdor
en .i. vergier coillir la flor. Et ioie. **V**estue fu la dame par cointise. M(ou)lt
iert
bele graille (et) alise. le vis auoit vermel (com)me cerise. dame dist il q(ue)

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/BYB%20T%203.PNG>

tres bon ior. vos doinst cil qui iaim (et) aour. Et ioie. **D**ame por dieu fait
Gierars sans faintise. dautre mer ai por vos la uoie emprise. la dame lot
miex
vausist estre ocise. si sentrebaisent par doucour. candoi cairent en lerbour.
Et ioie.
Ses maris voit la folor entreprise. por uoir quide la dame morte gise. les son
ami
tant se het (et) mesprise kil pert sa force (et) sa vigor. (et) moert de doel en
tele error.
De pamison lieuent par tel deuse. q(ue) il font faire au mort tot son seruise.
li
deus remaint. Girars par sainte Iglise a fait de sa dame soissour. ce tiesmoig-
nent li ancissor. Et ioie atent gierars.

- letto 4021 volte