Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

Edizione diplomatico-interpretativa

I
Notar giacomo. **a** ngelicha figura eco(n)probata. dobiata diriqura edigrandeçe. Disen(n)o edadorneçe sete ornata. enate dafinate gentileçe.
Notar Giacomo Angelicha figura - e conprobata, dobiata ? di riqura ? e di grandeçe, di senno ed adorneçe - sete ornata, e nate ? d'afinate ? gentileçe.
II
No(n)mi parete femina i(n)carnata. mafatta p(er)gli frori dibeleçe. Incui tutta uertudie ediuisata. edatauoi tute auena(n)teçe.
Non mi parete femina incarnata, ma fatta ? per gli frori di beleçe in cui tutta vertudie è divisata, e data ? voi tut'è avenanteçe.
III
Inuoi epregio se(n)no econosciença. esofrença cheso(n)ma delebelle como laspeme chefioriscie ingrana.
In voi è pregio, senno e conosciença, e sofrença, - ch'è somma de le belle, como la speme ? che fiorisci' e ingrana:
IV

Come lonome aute lapotença. didar sentença chico(n)tra uoi uiene sicomauene alacita romana.
Come lo nome, avte la potença di dar sentença - chi contra voi viene, si com' avene - a la cità romana.

- letto 454 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-369