

I
. Uno disio damore souente mi ten lamente: temerere mi face emi soma inerrança. Non saccio sio lo taccia odica neente: diuoi piu gente. no ui dispiaccia tanto dubitança. Ka seo lotacio uiuo inpenete(n) ça: camor mintença: dicio ke po auenire: poria romane(re) indanno ke poria sortire amanti: sellor edec to guardisi dauanti.
. Uno disio d'amore sovente mi ten la mente, temerere mi face e miso m'à in errança; non saccio s'io lo taccia o dica neente di voi, più gente: no vi dispiaccia, tant'ò dubitança. Ka s'eo lo tacio vivo in penetença, c'amor mi 'ntença di diò ke pò auenire, poria romanere in danno ke poria sortire a manti, se-llor è decto <<guardisi davanti>> .
II
. Eseo lo decto temo molto piue no(n) spiaccia auoi acui seruir misforço donnaфина. Ka semo p(er) lea(n)ça ke(n)tranoi duno cor dui. teme(re) mi face amo(r) kemime(n)a. Eselamia tem(en)ça pe(n)serete: piu mamerete: kelemie paure: no(n) son se no(n) damore: ki cio non teme male amar poria: etucta mia paura egelosia.

. E s'eo lo decto, temo molto piue non spiaccia a voi, a cui servir mi sforço, donna fina; ka semo, per leança k'è 'ntra noi, d'uno cor dui: temere mi face amor ke mi mena. E se la mia temença penserete, più m'amerete, ke le mie paure non son se non d'amore: ki ciò non teme, male amar poria, e tucta mia paura è gelosia.
III
. Geloso sono damor ma douene: cosi mistene kamo(r)e epiena cosa di paura. Eki bene ama una cosa ketene: uiue(n)de i(n)pene: ke teme no lap(er)da p(er)ue(n)t(ur)a. Donque rasion keo troui pieta(n)ça: ep(er)dona(n)ça: ka seo inuoi troppo is parlo: n(on) soneo ke parlo: amore eketace(n)te fa torna(re) lo ben parlante elo muto parlare.
. Geloso sono d'amore ma dovene, così mi stene, k'amore è piena cosa di paura; E ki bene ama una coa ke tene, vive 'nde in pene, ke teme no la perda per ventura. Donque rasion k'eo trovi pietança e perdonança, ka s'eo in voi troppo isparlo non son'eo ke parlo: Amore è, ke tacente fa tornare lo ben parlante, e lo muto parlare.
IV
. Donqua samore no(n) uole keo taccia: no(n) ui dispiaccia: samore edu no folle pensamento. Quelle la gioia ke piu misolaça: par ke misfaça: keo ebbi diuoi donna compimento. Ma nolo uorria auere auuto intando: ke uo pensando econue(n) mi partire inaltra parte gire: la gioi ke diuoi donna agio auuta: nolami credo auer mai si compiuta.

.
 Donqua s'Amore non vole k'eo taccia,
 non vi dispiaccia
 s'Amore è d'uno folle pensamento.
 Quell'è la gioia ke più mi solaça,
 par ke mi sfaça,
 k'eo ebbi di voi, donna, conpimento.
 Ma no lo vorria avere avuto intando
 ke vo pensando,
 e convenmi partire,
 in altra parte gire:
 la gioi ke di voi, donna, agio avuta,
 no la mi credo aver mai sì compiuta.

V

.
 Percio uorria keo lauesse adaue(re): eda uede(re) ke dicio nasce ke mi disco
 raia.
 Nonadouegna co(n)almio teme(re): uergogna eadire: ke sicurança or
 mai nulla non daia.
 Masio son folle nelo mio pensare: p(er) troppo amare: ka spero inuoi
 auenente: keo no(n) sero p(er)dente: sicome dauoi ebbi guiderdone mi t(ra)
 gerete fuor dogne casone.

.
 Perciò vorria k'eo l'avesse ad avere,
 ed a vedere,
 ke di ciò nasce ke mi discoraia:
 non adovegna con' al mio temere
 (vergogna è a dire) ,
 ke sicurança ormai nulla non daia.
 Ma s'io son folle ne lo mio pensare
 per troppo amare,
 ka spero in voi, avenente,
 k'eo non serò perdente:
 sì come da voi ebbi guiderdone,
 mi tragerete fuor d'ogne casone.

- letto 603 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-344>