

## Edizione diplomatico-interpretativa

Canzone del Notaro Iacomo da Lentino	Canzone del Notaro Iacomo da Lentino
	I
<p>Madonna dir ui uollio,            Come l'Amor m'ha priso            In uer lo grande orgollio,            Che uoi bella mostrate; e non m'aita:            Ohi lasso; lo meo core            In tante pene e miso;            Che uiue, quando more            Per bene amare;            e teneselo' aita:            Hor donqua moro eo?            No, ma lo core meo            More piu spesso, e forte,            Che non faria di morte naturale;            Per uoi Donna, cui ama,            Piu che se stesso brama:            E uoi pur lo sdegnate;            Donqua uostra amistate uide male.</p>	<p>Madonna dir vi vollio            come l'Amor m'ha priso,            inver' lo grande orgollio            che voi bella mostrate, e non m'aita.            Ohi lasso, lo meo core,            in tante pene è miso            che vive quando more            per bene amare, e teneselo aita.            Hordonqua moro eo?            No, ma lo core meo            more più spesso e forte            che non faria di morte - naturale,            per voi, donna, cui ama,            più che sé stesso brama,            e voi pur lo sdegnate:            donqua vostra amistate - vide male.</p>
	II

<p>Del meo innamoramento  Alchuna cosa ho detto;  Ma si com'eo lo sento  Cor no lo penseria ne direa lingua:  Cio, ch'eo dico, e neente  In uer ch'eo son costretto:  Tanto coralemente  Fuoco haggio; che non credo mai  s'estingua:  Innanti pur s'alluma;  Perche no mi consuma?  la salamandra audiui,  Che dentro il foco uiue stando sana:  Ed eo gia per lungo uso  Viuo in foco amoroso;  E non saccio ch'eo. dica;  Lo meo lauro spica, e non mi grana.</p>	<p>Del meo innamoramento  alchuna cosa ho detto,  ma si com'eo lo sento  cor no lo penseria, né direa lingua;  ciò ch'eo dico è neente  inver' ch'eo son costretto  tanto coralemente:  fuoco haggio che non credo mai s'estingua;  innanti pur s'alluma:  perché no mi consuma?  La salamandra audiui  che dentro il foco vive - stando sana;  ed eo già per lungo uso,  vivo in foco amoroso  e non saccio ch'eo dica:  lo meo lauro spica - e non mi 'grana.</p>
	III
<p>Madonna si m'auuene  Ch'eo non posso auuenire,  Com'eo dicesse bene  La propia cosa, ch'eo sento d'Amore:  E parmi uno spirito,  Ch'a'l cor mi fa sentire;  E gia mai non son chito  S'eo non posso trar lo suo sentore:  Lo non poder mi turba;  Com'huom, che pingere, e sturba;  Peró che gli dispiace.  Lo pingere che face; e se riprende;  Che non fa per natura  La propia pintura:  E non e da biasmare  Homo che cade in mare; oue s'apprende.</p>	<p>Madonna, si m'avvene  ch'eo non posso avvenire  com'eo dicesse bene  la propia cosa ch'eo sento d'Amore;  e parmi uno spirito  ch'al cor mi fa sentire,  e già mai non son chito  s'eo non posso trar lo suo sentore.  Lo non-poder mi turba,  com huom che pingere e sturba,  però che gli dispiace  lo pingere che face - e sé riprende,  che non fa per natura  la propia pintura;  e non è da biasmare  homo che cade in mare - ove s'apprende.</p>
	IV

<p>Lo uostro Amor che m'haue,  m'è mare tempestoso;  Ed eo si com' la naue,  Che gitta a la fortuna igne pesante,  E scampane per gitto  Di luoco periglioso,  Similmente eo gitto  A uoi bella gli miei sospiri, e 'pianti:  Che, s'eo non li gittasse,  Parria, che s'offondasse;  E ben s'offondara  Lo cor, tanto grauera in suo disio:  Che tanto frange a terra  Tempesta, e più s'atterra;  Ond'eo cosi rifrango  Quando sospiro, e piango, e posar crio.</p>	<p>Lo vostro Amor che m'have  m'è mare tempestoso,  ed eo sì com' la nave  che gitta a la fortuna igne pesante,  e scampane per gitto  di luoco periglioso;  similmente eo gitto  a voi, bella, gli miei sospiri e pianti.  Che s'eo non li gittasse  parria che soffondasse,  e ben soffondara,  lo cor tanto gravera - in suo disio;  che tanto frange a terra  tempesta, e più s'atterra,  ond'eo così rifrango,  quando sospiro, e piango - posar crio.</p>
	V
<p>Assui mi son mostrato'  A uoi Donna spietata,  Com'eo so innamorato;  Ma credo, che dispiacerei uoi pinto:  Perché a me solo (lasso)  Cotal uentura e data?  Perché non minde lasso?  Nonposso; di tal guisa Amor m'ha 'uinto:  Ben uorria, ch'auuenisse,  Che lo meo core escisse  come incarnato tutto,  E non dicesse motto a uoi sdegnosa:  ch'Amore a tal m'addusse;  Che, se uipera fosse, Natura perderia;  Ella mi uederia, fora pietosa.</p>	<p>Assui mi son mostrato,  a voi, donna spietata,  com'eo so' innamorato,  ma credo che dispiacerei voi pinto.  Perché a me solo, lasso,  cotal ventura è data?  Perché non mi 'nde lasso?  Non posso, di tal guisa Amor m'ha vinto,  ben vorria ch'avvenisse  che lo meo core escisse  come incarnato tutto,  e non dicesse motto - a voi, 'sdegnosa;  ch'Amore a tal m'addusse  che, se vipera fosse,  natura perderia:  ella mi vederia, - fora pietosa.</p>

- letto 508 volte