

Tradizione manoscritta

- letto 489 volte

CANZONIERE IT.554

- letto 293 volte

Edizione diplomatica

[c. 37v]

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B_%5D_bt10033417p_44.jpg	Canzone di Guittone dareço AMOR non ha podere di piu tacere homai la gran noia che mi fai tanto mi fa dolere che me pur sforza uoglia amor chio di te doglia però per cortesia sostiene la mia follia poi de doler cagione me dai senza ragione Amore hor mira sone racion che doler dia che alla tua signoria caper quasi hom non pone & me hor contro ad uoglia ne fai amar con doglia eo non posso capere
---	--

[c. 38r]

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B...%5D_btv1b10033417p_44-5.jpg	che con merze chedere meli prometti assai tanto ad gran schifo mai A mor certo torto hai & parr poco sapere uoler tu ritenere tal che tespregia assai & che uer te sorgoglia & me che de gram uoglia tuo seruidor mi fone pur sdegni onde morrone de sta noia si guerria lo core & l alma mia
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2016.31.22.png	A mor piu chaltro hom dia te piacer per ragione che se impiacer sone della madona mia che pregar che maccoglia ne chel servir mio toglia non è mestier cio sai ma non me porria mai forte di lei gaudere ne dalcun suo piacere
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2016.31.33.png	A mor poi sostenere dello mal me non fai non è ragion ben sai chio del ben deggia hauere che sel mal me non sfoglia nonmi render ben foglia cio sio non seruol pria

[c. 38v]

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2016.31.33.png	non sauer maduerria & fo fallo sencione prendo u degno non sone A mor uerso & canzone ha ciascuna ragione che de sollazo sia lasso io per tutta uia mentre che sta rea doglia non torna in bona uoglia
---	--

- letto 307 volte

Vita ulteriore

[c. 37v]

Postilla bibliografica a matita del sec. XIX-XX	La sigla si riferisce alle rime antiche raccolte per Federico d'Aragona contenute in altri tre codici (Magliabecchiano VII. 7. 1208; Pluteo 90 infer. 37; pal. 5. 5. 43)
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2017.50.42.png	a.r
postilla a matita del se XIX-XX	
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2017.59.47.png	molto importante

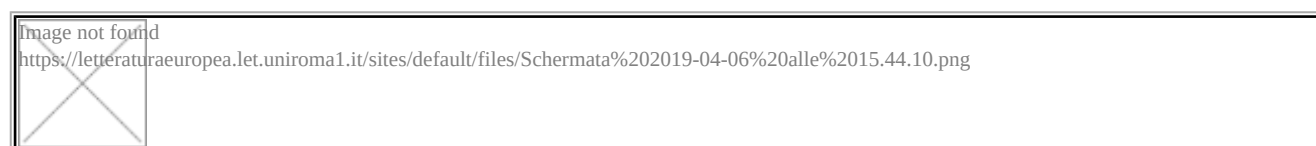
- letto 244 volte

Riproduzione fotografica

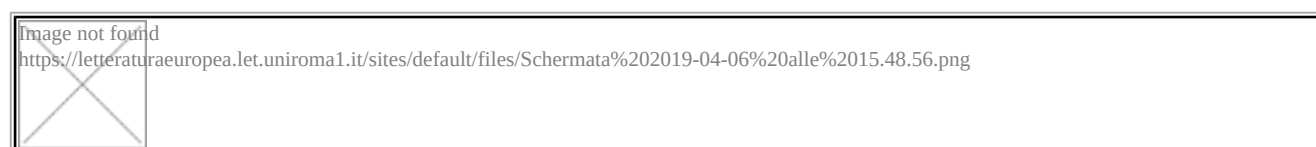
vai al manoscritto [1] [c. 37v]



[c. 38r]



[c. 38v]



- letto 259 volte

CANZONIERE Pl. 90 inf. 37

- letto 305 volte

Edizione diplomatica

[c. 38v]

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-12%20alle%2015.36.17.png	Canzone di Guittone d'Arezzo A MOR non ho podere Dipiu tacere homai Lagran noia che mifai Tanto mi fa dolere che me pur sforza voglia amor chio dite doglia Pero per cortesia Sostieni lamia follia Poi dedoler cagione Medai senza ragione
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-12%20alle%2015.36.17.png	A More hor mira sone R agion che doler dia che allatua signoria caper quasi hom no(n) pone et me hor contro ad voglia Ne fai amar con doglia eo non posso capere che con merce chedere meli prometti assai Tanto ad gran schifo mai
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-12%20alle%2015.48.38.png	A Mor certo torto hai Et par poco sapere voler tu ritenere tal che te spregia assai et che ver te sorgoglia & me che degran voglia Tuo seruidor mifone Pur solegni onde morrone Desta noia si guerra Locore & lalma mia

[c. 39r]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-12%20alle%2015.34.04.png	A Mor piu chaltro hom dia Te piacer per ragione che se un piacer sone Della madonna mia che pregar che maccoglia Ne chel seruir mio toglia Non è mestier cio sai Ma non me porria mai Forte di lei gaudere Ne dalcun suo piacere.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-12%20alle%2015.54.16.png	A Mor poi sostenere Dello mal me non fai Non è ragion ben sai chio del ben deggia hauere che sel mal me non sfoglia Non mi render ben foglia cio sio non seruol pria Non sauer maduerria Et fo fallo sencione Prendo u degno no(n) sone
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-12%20alle%2015.55.47.png	A Mor uerso et canzone ha ciascuna ragione che de sollazo sia Lasso io per tuttauia Mentre chesta rea doglia Non torna in bona voglia

- letto 242 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [2]

[c. 38v]



[c. 39r]



- letto 272 volte

CANZONIERE V

- letto 393 volte

Edizione diplomatica

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0136_fa_0048r_m%20%283%29_1.jpg

Guittone medesimo

A More no(n)no podere. dipiu taciere ormai. lagrande noia che mifai.
tanto mifa dolore. Che me purifforza uolglia. amore chedite dolglia.
pero p(er) cortesia. sostieni lamia follia. poi didolere chasgione. mi da
siono rasgione.

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0136_fa_0048r_m%20%284%29_1.jpg

A More mira sio no chasgione. chio dolore dia. chalatua sengnoria. co(n)
peragione nompone. E manti ne trauolglia. neffai amare con dolglia.
eo nomposso chapere. che conmerz(et) cherere. bene glinprometti assai. tan
to arasgione formai.

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0136_fa_0048r_m%20%285%29_0.jpg

A More ciertto tortto Ai. che p(er)poco sauere. uolere tu ritenere. taleti pr
esgia assai. E che uerte sorgolglia. eme che digrande uolglia. tuo ser
ui dore mifone. poi sdengni ondio morone. desta noia sigueria. locore elal
ma mia.

Image not foundImage not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0136_fa_0048r_m%20%286%29_0.jpg

A More piuchaltro odia. tipiace perasgione. chesi piacere sone. dela
madonna mia. Chepregare che macolglia. ne chel seruire me toglia.non me me
stiere cio sai. ma nonmi poria mai. farmi dillei gaudere. inalchuno suo piacere.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0137_fa_0048v_m%20%284%29_0.jpg

A More poi sostenere. delomale me nomfai. no(n)nera cio bene sai. che delbene de
gio auere. Che selmale me nosfolgia. nonmirende ilbene folgia. cio sono
seruo Alpia. nomsauere maueria. efo fallo secione. prendo nde dengno no(n)sone.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0137_fa_0048v_m%20%285%29_0.jpg

A More uersso echanzone. eciaschuna rasgione.chedisollazo sia. lascio p(er) tuta
uia. mentre chesta ria dolgia. nontorna imbuona uolgia.

- letto 423 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-306>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10033417p/f44.item.r=554%20554.zoom>

[2] <http://mss.bmlonline.it/s.aspx?Id=AWOMqi2zI1A4r7GxMWnc#/oro/88>