

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > RAIMBAUT D'AURENGA > EDIZIONE > Escoutatz, mas no sai que's es > Tradizione manoscritta > CANZONIERE C

---

## CANZONIERE C

- letto 559 volte

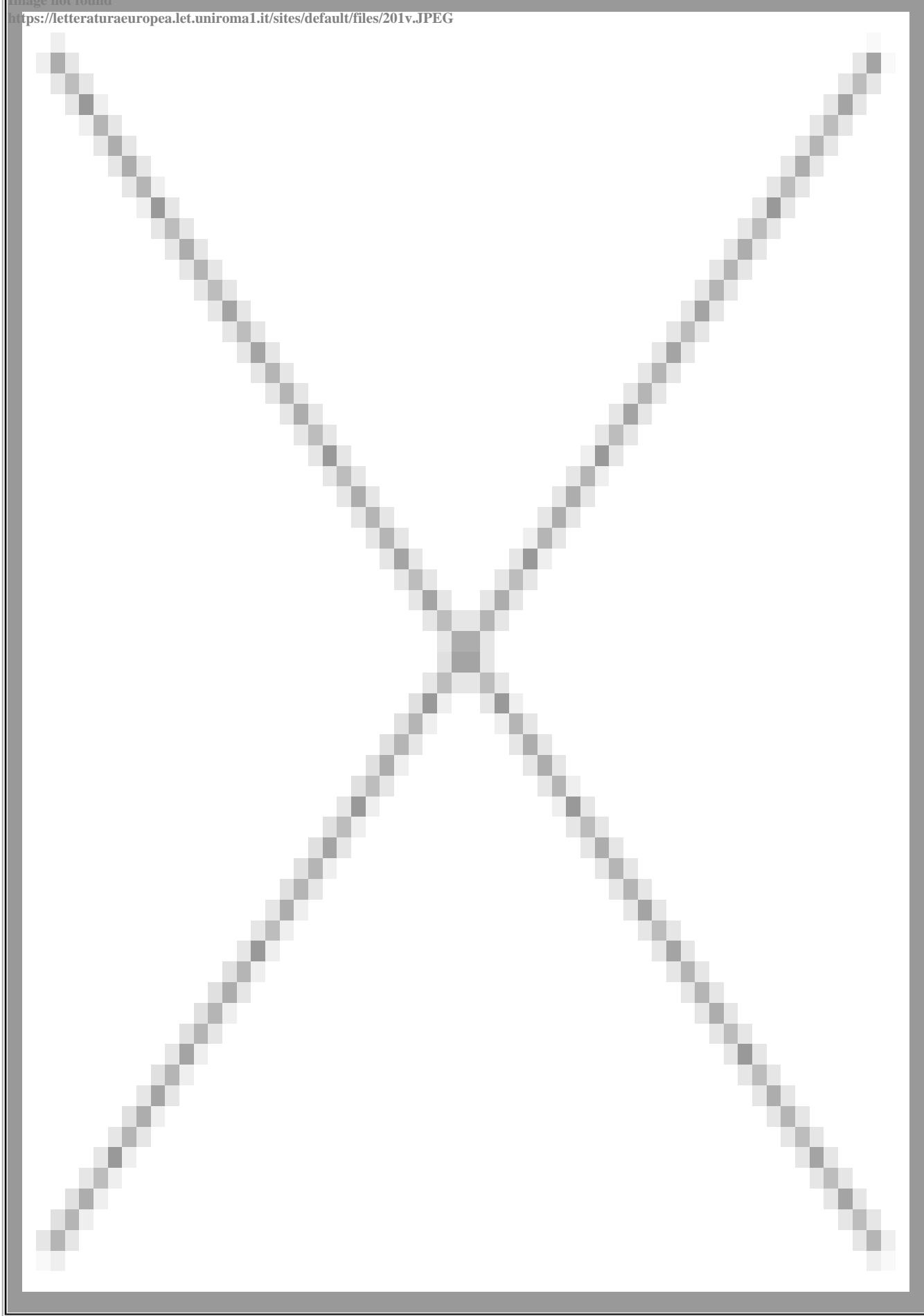
### Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

---

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/201v.JPG>



- letto 360 volte

# Edizione diplomatica

**E S cotatz Ray(m)baut dau.**

mas no sai que ses. se -  
nhors so que uuelh co -  
mensar. uers estribot  
ni siruentes. non es ni nom ?  
nol sai trobar. ni ges no sai qol  
me fezes. sai tal nol podia cabar .  
Q ue hom mais no uis fach ai  
tal per home ni per femna en  
est segle ni en lautre ques pas

**S itot mo tenetz afol [satz.**  
les. per tan nom poiria laissar.  
que ieu mon talan non disses.  
nomen poiria hom castiar. tot  
quant es no pretz un poges.  
mas so quades uey (et) esguar .  
E dir uos ai per que quar si -  
eu uos o uia mogut e nous o  
trazia a cap tenriatz men per -  
folh quar mais amaria .Uj. de -  
niers e mon punh que milh  
soltz el cel.

**I a nom deman ren far quem**  
pes. mos amicx aquol uuelh

Image not found

<http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/201va.gif>

preguar. sals ops nom uol ualer  
manes. pus mo profer al lonc ?  
tarzar. pus leu que selh que ma  
conques. nom pot nulh autre -  
gualiar .

T ot aissso dic per una dona que(m)  
fai languir ab belhas paraulas  
(et) ab loncx respiegz no sai p(er) que.  
pot me bon esser senhors.

**Q** ue ben a passat quatre mes.  
oc e mais de mil ans som par. q(ue)  
ma autreyat e promes. quem da -  
ra so que pus mes car. do(m)pna p(us)  
mon cor tenetz pres. adoussatz  
me ab doux la mar.

**D** ieus aiuda in nomine patris (et)  
filii (et) spiritus sancti aissso q(ue) sera -

**Q** uiue suy per uos guays [dona.  
dira ples. iratz iauzens mi faitz  
trobar. e suy men partitz de tals  
tres. quel mon non a mas uos  
lur par. e suy folhs cha(n)ntaires  
cortes. ta(n) quom men apela ioglar.  
**D** ona far ne podetz auostra gui -  
za quo fetz nayma de lespatla.  
que lestuget lai on li plac.

**E** r fenisc mon no sai que ses.  
quaissi lai uolgut batejar. pus  
mais daital non auzi ges. bel dey  
en aissi apellar. e digual quan -  
laura apres. cuy que sen uuelha  
**E** siom li demanda qi [azautar.  
la fach pot dir que selh que sap  
ben far tota fazenda quan se uol.

Image not found  
<http://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/201vb.gif>

- letto 559 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

**Ray(m)baut dau.**

**E** Scotatz  
 mas no sai que ses. se ?  
 nhors so que uuelh co ?  
 mensar. uers estribot  
 ni siruentes. non es ni nom?  
 nol sai trobar. ni ges no sai qol  
 me fezes. sai tal nol podia cabar.  
 Que hom mais no uis fach ai  
 tal per home ni per femna en  
 est segle ni en lautre ques pas -  
 satz.

**Raymbaut d?Au**

Escotatz, mas no sai que s?es,  
 senhors, so que vuelh comensar.  
 Vers, estribot, ni sirventes  
 non es, ni nom no?l sai trobar;  
 ni ges no sai qo?l me fezes  
 s?atal no?l podi?acabar,  
 que hom mais no vis fach aital per home ni per  
 femna en est segle ni en l?autre qu?es passatz.

**II**

**S** itot mo tenetz afol  
 les. per tan nom poiria laissar.  
 que ieu mon talan non disses.  
 nomen poiria hom castiar. tot  
 quant es no pretz un poges.  
 mas so quades uey (et) esquaR.  
 E dir uos ai per que quar si ?  
 eu uos o uia mogut e nous o  
 trazia a cap tenriatz men per ?  
 folh quar mais amaria. Uj. de ?  
 niers e mon punh que milh  
 soltz el cel.

Sitot m?o tenetz a folles  
 per tan no?m poiria laissar  
 que ieu mon talan non disses:  
 no m?en poiria hom castiar;  
 tot quant es no pretz un poges  
 mas so qu?ades vey et esguar,  
 e dir vos ai per que. Quar s?ieu vos o via mogut, e  
 no? us o trazia a cap, tenriatz m?en per folh.  
 Quar mais amaria seis deniers e mon punh que  
 milh soltz el cel.

**III**

**I** a nom deman ren far quem  
 pes. mos amicx aquol uuelh  
 preguar. sals ops nom uol ualer  
 manes. pus mo profer al lonc  
 tarzar. pus leu que selh que ma  
 conques. nom pot nulh autre ?  
 gualiar.  
 Tot aissso dic per una dona que(m)  
 fai languir ab belhas paraulas  
 (et) ab loncx respiegz no sai p(er) que.  
 pot me bon esser senhors.

Ia no?m deman ren far que?m pes  
 mos amicx, aquo?l vuelh preguar;  
 s?als ops no?m vol valer manes  
 pus m?o profer?al lonc tarzar;  
 pus leu que selh que m?a conques  
 no?m pot nulh autre gualiar.  
 Tot aissso dic per una dona que?m fai languir ab  
 belhas paraulas et ab loncx respiegz, no sai per  
 que. Pot me bon?esser, senhors?

**IV**

<p><b>Q</b> ue ben a passat quatre mes.      oc e mais de mil ans som par. q(ue)      ma autreyat e promes. quem da ?      ra so que pus mes car. do(m)pna p(us)      mon cor tenetz pres. adoussatz      me ab dous la mar.      Dieus aiuda in nomine patris (et)      filii (et) spiritus sancti aissso q(ue) sera ?      dona.</p>	<p>Que ben a passat quatre mes,      ? oc! e mais de mil ans so?m par ?      que m?a autreyat e promes      que?m dara so que pus m?es car.      Dompna! pus mon cor tenetz pres      adoussatz me ab dous l?amar.      Dieus, aiuda! In nomine Patris et Filii et      Spiritus Sancti! Aisso, que sera, dona?</p>
V	
<p><b>Q</b> uieu suy per uos guays      dira ples. iratz iauzens mi faitz      trobar. e suy men partitz de tals      tres. quel mon non a mas uos      lur par. e suy folhs cha(n)ntaires      cortes. ta(n) quom men apela ioglar.      Dona far ne podetz auostra gui ?      za quo fetz nayma de lespatla.      que lestuget lai on li plac.</p>	<p>Qu?ieu suy per vos guays, d?ira ples;      iratz-iauzens mi faitz trobar;      e suy m?en partitz de tals tres      qu?el mon non a, mas vos, lur par;      e suy folhs channtaires cortes      tan qu?om m?en apela ioglar.      Dona, far ne podetz a vostra guiza, quo fetz      N?Ayma de l?espatla que l?estuget lai on li plac.</p>
V	
<p><b>E</b> r fenisc mon nosai que ses.      quaissi lai uolgut batejar. pus      mais daital non auzi ges. bel dey      en aissi apellar. e digual quan ?      laura apres. cuy que sen uuelha      E siom li demanda qi [azautar.      la fach pot dir que selh que sap      ben far tota fazenda quan se uol.</p>	<p>Er fenisc mon no-sai-que-s?es,      qu?aissi l?ai volgut batejar;      pus mais d?aital non auzi ges      be?l dey enaissi apellar;      e digua?l, quan l?aura apres,      cuy que s?en vuelha azautar.      E si om li demanda qi l?a fach, pot dir que selh      que sap ben far tota fazenda quan se vol.</p>

• letto 314 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-c-92>

#### Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419246t/f470.image.r=856.langFR>