

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > JOHAN SOAREZ COELHO > EDIZIONE > Senhor, por Deus que vos fez parecer > Tradizione manoscritta > CANZONIERE A

---

## CANZONIERE A

- letto 378 volte

### Riproduzione fotografica



- letto 307 volte

### Edizione diplomatica

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/A1\\_2.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/A1_2.jpg)

?

**S** ennor por deus que uus

fez parecer. per bo(n)a fe mui ben e ben

?

?

falar que uus non pes de uus en

?

preguntar. desto que querria de uos

saber. \* e me fazedes por al sennor

mal. senon por que uus amo mais

ca min nen al.

\*L'ampio spazio è dovuto alla mancanza della lettera capitale miniata.

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/A2\\_2.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/A2_2.jpg)

\*er oa e en ca os o os meus\*

e se uos menço d(eu)s non me p(er)don.  
sennor demin e do meu coraçon.  
dizede mesto se uos ualla deus.  
s\*e me fazedes poral sen(n)or mal

\*Lo spazio è dovuto alla mancanza della lettera capitale miniata.  
\*La pagina è tagliata e non permette di decifrare alcune lettere.

\*La letterina è un'indicazione per il miniatore.

\*en ca outromen nu(n)ca amou moll(er)  
e se por este mal dia naçi  
masenp(er)o sen(n)or q(ue) seia ssi  
saber mio q(ue)reu deuos se poder.  
s\*e me fazedes por al sen(n)or mal.

\*Lo spazio è dovuto alla mancanza della lettera capitale miniata.  
\*La letterina è un'indicazione per il miniatore.

- letto 295 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

I	I
S ennor por deus que uus fez parecer. per bo(n)a fe mui ben e ben falar que uus non pes de uus en? preguntar. desto que querria de uos saber. e me fazedes por al sennor mal. senon por que uus amo mais ca min nen al.	Sennor, por Deus que vus fez parecer, per bona fe, mui ben e ben falar, que vus non pes de vus én preguntar desto que querria de vós saber e me fazedes por al, sennor, mal senon porque vus amo más ca min nen al,
II	II
er oa e en ca os o os meus? e se uos menço d(eu)s non me p(er)don. sennor demin e do meu coraçon. dizede mesto se uos ualla deus. se me fazedes poral sen(n)or mal	er oa e en ca os o os meus* e se vos menço, Deus non me perdon! Sennor de min e do meu coraçon, dizedem?esto, se vos valla Deus, se me fazedes por al, sennor, mal .....
*La pagina del manoscritto è tagliata, dunque non è possibile ricostruire il verso.	
III	III
en ca outromen nu(n)ca amou moll(er) e se por este mal dia naçi masenp(er)o sen(n)or q(ue) seia ssi saber mio q(ue)reu deuos se poder. se me fazedes por al sen(n)or mal.	en ca outr?omen nunca amou moller? E se por est?é mal dia naçi! Mas enpero, sennor, que seia 'ssi, saber mi-o quer?eu de vós, se poder, se me fazedes por al, sennor, mal .....

- letto 324 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-110>