

## [S]ì alta amanza à pres?a lo me? core

Repertorio: RMS:

Manoscritti: Laurenziano Redi 9, c. 138v (B381 - Sigl. Ant.)

Metrica: A B. A B. A B. A B; C D E, C D E, sonetto.

Edizioni: Langley 1915, p. 76; Santangelo 1928, p. 427; Guerrieri Crocetti 1947, p. 156; Salinari 1951, p. 100; Vitale 1951, p. 161; Panvini 1962, p. 51; Sanguineti 1965, p. 25; Antonelli 1979, pp. 331-335; Antonelli 2008.

- letto 406 volte

## Edizioni

- letto 123 volte

## Antonelli 1979

[S]ì alta amanza à pres'a lo me' core,  
ch'i' mi disfide de lo compimento:  
che in aguila gruera ò messo amore  
ben est'orgoglio, ma no falimento.  
C'Amor l'encalza e spera, aulente frore,  
c'albor altera incrina dolce vento,  
e lo diamante rompe a tut[t]e l'ore  
de lacreme lo molle scendimento.

Donqua, madonna, se lacrime e pianto  
de l[o] diamante frange le durezza,  
[le] vostre altezze poria isbasare

lo meo penar amoroso ch'è tanto,  
umiliare le vostre durezza,  
foco d'amor in vui, donna, alumare.

- letto 83 volte

## Tradizione manoscritta

- letto 193 volte

## CANZONIERE B1

- letto 140 volte

### Edizione diplomatica

Notar giacomo.

ialta amança apresa lome core. chimi disfido deloco(n)pimento.

Cheinaguila gruera omesso amore. benest orghollo mano falime(n)to.

Chamor lencalça espera aule(n)te frore. chalbor altera incrina dolce ue(n)to.

Elodiamante ro(m)pe atute lore. delacreme lomolle sentime(n)to.

Donqua madon(n)a selacrine epianto. del diamante frange ledureçe  
uostre alteçe poria isbasare.

Lomeo penar amoroso chetanto. umiliare leuostre dureçe.  
efoco damor inuiùi don(n)a alumare.

- letto 153 volte

### Edizione diplomatico-interpretativa

I

Notar giacomo.

ialta amança apresa lome core. chimi disfido deloco(n)pimento.

Cheinaguila gruera omesso amore. benest orghollo mano falime(n)to.

Notar Giacomo

I alta amança à pres' a lo me core,  
ch'i' mi disfido de lo conpimento:  
che in aguila gruera ò messo amore  
ben est'orghollo, ma no falimento.

II

Chamor lencalça espera aule(n)te frore. chalbor altera incrina dolce ue(n)to.  
Elodiamante ro(n)pe atute lore. delacreme lomolle sentime(n)to.

Ch'amor l'encalça e spera, aulente frore,  
ch'albor altera incrina dolce vento,  
e lo diamante rompe a tute l'ore  
de lacreme lo molle sentimento.

III

Donqua madon(n)a selacrime epianto. del diamante frange ledureçe  
uostre alteçe poria isbasare.

Donqua, madonna, se lacrime e pianto  
del diamante frange le dureçe,  
vostre alteçe poria isbasare

IV

Lomeo penar amoroso chetanto. umiliare leuostre dureçe.  
efoco damor inuiù don(n)a alumare.

Lo meo penar amoroso ch'è tanto,  
umiliare le vostre dureçe,  
e foco d'amor in vivi, donnam alumare.

- letto 205 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/s%C3%AC-alta-amanza-%C3%A0-pres%E2%80%99-lo-me%E2%80%99-core-0>