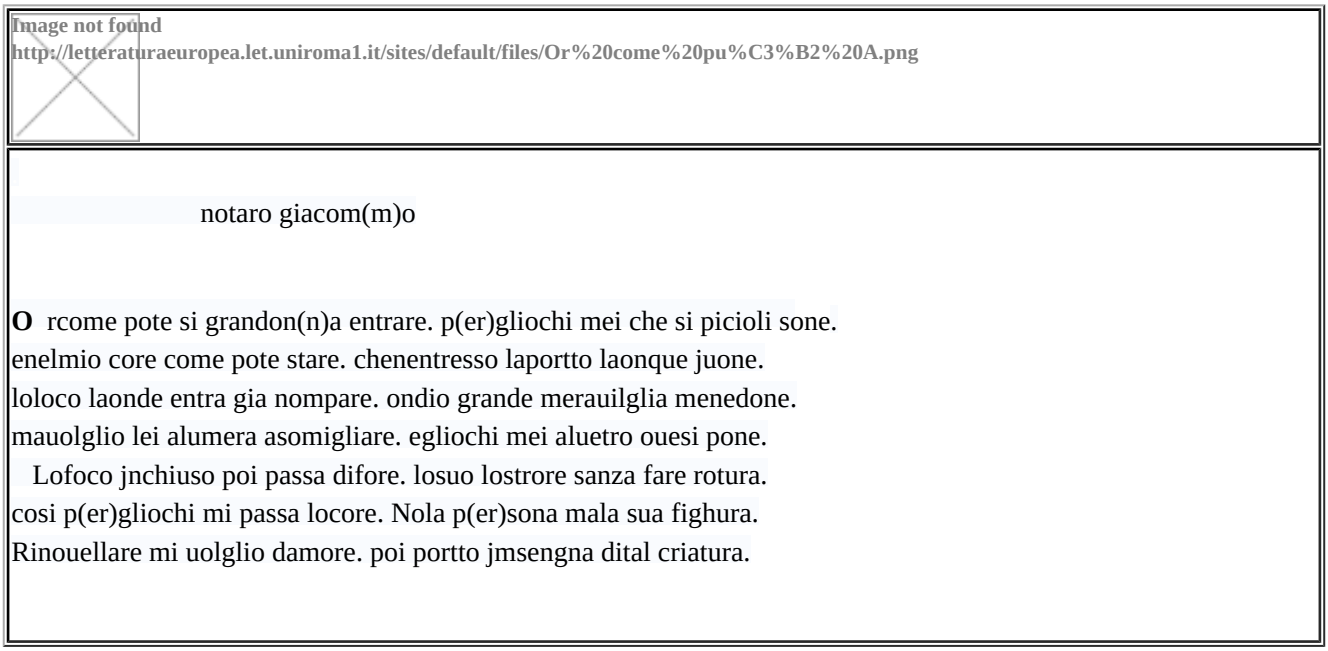
Image not found
http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

CANZONIERE A

- letto 451 volte

Edizione diplomatica



notaro giacom(m)o

O rcome pote si grandon(n)a entrare. p(er)gliochi mei che si picioli sone.
enelmio core come pote stare. chenentresso laportto laonque juone.
loloco laonde entra gia nompare. ondio grande merauilglia menedone.
mauolglio lei alumera asomigliare. egliochi mei aluetro ouesi pone.
Lofoco jnchiuso poi passa difore. losuo lostrore sanza fare rotura.
cosi p(er)gliochi mi passa locore. Nola p(er)sona mala sua fighura.
Rinouellare mi uolglio damore. poi portto jmsengna dital criatura.

- letto 348 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

I

notaro giacom(m)o

Orcome pote si grandon(n)a entrare. p(er)gliochi mei che si picioli sone.
enelmio core come pote stare. chenentresso laportto laonque juone.

Notaro Giacommo

Or come pote sì gran donna entrare
per gli ochi mei che sì picioli sone?
E nel mio core come pote stare,
che 'nentr'esso la portto là onque j' vone?

II

loloco laonde entra gia nompare. ondio grande merauilglia menedone.
mauolglio lei alumera asomigliare. egliochi mei aluetro ouesi pone.

Lo loco là onde entra già nom pare,
ond'io grande meravilglia me ne dòne;
ma volglio lei a lumera asomigliare,
e gli ochi mei al vetro ove si pone.

III

Lofoco jnchiuso poi passa difore. losuo lostrore sanza fare rotura.
cosi p(er)gliochi mi passa locore.

Lo foco jnchiuso, poi passa di fore
lo suo lostrore, sanza fare rotura:
così per gli ochi mi pass' a lo core,

IV

Nola p(er)sona mala sua fighura.
Rinouellare mi uolglio damore. poi portto jmsengna dital criatura.

No la persona, ma la sua fighura,
rinovellare mi volglio d'amore,
poi portto jmsengna di tal criatura.

- letto 385 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-90