

# CANZONIERE B1

- letto 504 volte

## Edizione diplomatica

Notar giacomo.

Diamante nesmiraldo neçafino, neuer nulaltra gema preçiosa.  
Topaço negiaquinto nerubino. nelaritropia chesi uertudiosa.  
Nelamatisto nelcarbonchio fino. loquale molto rispre(n)dente cosa.  
Nonano tante beleçe indomino. quanta inse lamia do(n)na amorosa.  
    ediuertute tutte lautre auança. esomilliante disprendore  
colasua co(n)ta eghaia inamora(n)ça.  
    epiu belle cherosa echefrore. cristo ledoni uita edalegrança  
esilacresca ingra(n)pregio edonore.

- letto 428 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

I

Notar giacomo.

Diamante nesmiraldo neçafino, neuer nulaltra gema preçiosa.  
Topaço negiaquinto nerubino. nelaritropia chesi uertudiosa.

Notar Giacomo

Diamante, né smiraldo, né çafino,  
né ver nul'altra gema preçiosa,  
topaço, né giaquinto, né rubino,  
né l'aritropia, ch'è sì vertudiosa,

|                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II                                                                                                                                                  |
| Nelamatisto nelcarbonchio fino. loquale molto rispre(n)dente cosa.<br>Nonano tante beleçe indomino. quanta inse lamia do(n)na amorosa.              |
| Né l'amatisto, né 'l carbonchio fino,<br>lo qual è molto risprendente cosa,<br>non àno tante beleçe in domino<br>quanta in sé la mia donna amorosa. |
| III                                                                                                                                                 |
| ediuertute tutte lautre auança. esomilliante disprendore<br>colasua co(n)ta eghaia inamora(n)ça.                                                    |
| E di vertute tutte l'autre avança,<br>e somilliante di sprendore,<br>co la sua conta e ghaia innamorança,                                           |
| IV                                                                                                                                                  |
| epiu belle cherosa echefrore. cristo ledoni uita edalegrança<br>esilacresca ingra(n)pregio edonore.                                                 |
| E più bell'è che rosa e che frore.<br>Cristo le doni vita ed alegrança,<br>e sì l'acresca in gran pregio ed onore.                                  |

- letto 635 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-b1-8>