

## Dolce coninzamento

- letto 499 volte

## Tradizione manoscritta

- letto 119 volte

## CANZONIERE A

- letto 80 volte

## Edizione diplomatica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Dolce%20cominciamento%20A-S1.png>

Notaro giacom(m)o

xviiij

**D** olcie coninzamento. canto p(er)lapiufina. chesia almio parimento. dagri jnfino  
jnmesina. cioe lapiu auenente. ostella riluciente. cheleui la maitina. quando  
mapare dauanti. lisuo dolzi sembianti. minciendono lacorina.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Dolce%20cominciamento%20A-S2.png>

**D** olcie meo sire senciendi. orio chedegio fare. tustesso miriprendi. semi uedi fauella  
re. Cturnai narnorata. alocore mai lancata. sica difori nom pare. rimembriti  
alafiata. guandio tebi abrazata. ali dolzi basciari.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Dolce%20cominciamento%20A-S3.png>

E dio basciendo staua. jn grande diletamento. conquella chemamaua. bionda uiso dargiento. presente micontaua. enonmisicielaua. tuto suo conuenente. edisse ieta meragio. enonti falleragio. atutolmio uiuente.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Dolce%20cominciamento%20A-S4.png>

A Imio uiuente amore. jononti falliragio. p(er)lolusingatore. cheparlla ditalfallagio. edio sitameragio. p(er) quello che saluagio. dio limandi dolore. vnqua nonuengna a magio. tante dimalusagio. cbedistata gielore.

- letto 105 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

I

Notaro giacom(m)o

D olcie coninciamento. canto p(er)lapiufina. chesia almio parimento. dagli jnfin jnmesina. cioe lapiu auenente. ostella riluciente. cheleui la maitina. quanddo mapare dauanti. lisuo dolzi sembianti. minciendono lacorina.

Dolcie coninciamento  
canto per la più fina  
che sia al mio parimento,  
d'Agri jnfin jn Mesina;  
cioè la più auenente:  
o stella riluciente  
che levi la maitina.  
Quando m'apare davanti,  
li suo dolzi sembianti  
m'inciendono la corina.

II

D olcie meo sire senciendi. orio chedegio fare. tustesso miriprendi. semi uedi fauella re. Cturnai narnorata. alocore mai lancata. sica difori nom pare. rimembriti alafiata. guandio tebi abrazata. ali dolzi basciari.

<<Dolcie meo sire, se 'nciendi,  
or'io che degio fare?  
Tu stesso mi riprendi  
se mi vedi favellare;  
ca tu rn'ai namorata,  
a lo core m'ai lancata,  
sì ca di fori nom pare;  
rimembriti a la fiata  
quand'io t'ebi abrazata,  
a li dolzi basciari>>.

### III

E dio basciendo staua. jn grande diletamento. conquella chemamaua. bionda uiso  
d'argiento. presente micontaua. enonmisicelaua. tuto suo conuenente. edisse ieta  
meragio. enonti falleragio. atutolmio uiuente.

Ed io basciendo stava  
jn grande diletamento  
con quella che m'amava,  
bionda, viso d'argiento,  
presente mi contava,  
e non mi si cielava  
tuto suo conuenente;  
e disse: <<ie t'ameragio  
e non ti falleragio  
a tuto 'l mio vivente.

### IV

A Imio uiuente amore. jononti falliragio. p(er)lolusingatore. cheparlla ditalfallagio.  
edio sitameragio. p(er) quello che saluagio. dio limandi dolore. vnqua nonuengna  
magio. tante dimalusagio. cbedistata gielore.

Al mio vivente amore:  
jo non ti falliragio  
per lo lusingatore  
che parlla di tal fallagio.  
Ed io sì t'ameragio;  
per quello ch'è salvagio;  
Dio li mandi dolore,  
unqua non vengna a magio:  
tant'è di mal usagio,  
che di stat'à gielore>>.

- letto 55 volte

# CANZONIERE A2

- letto 70 volte

## Edizione diplomatica

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Dolce%20cominciamento%20A2.png>

**D** olcie coninzamento. canto p(er) lapiu fine che sia.

- letto 83 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

I

**D** olcie coninzamento. canto p(er) lapiu fine che sia.

Dolcie coninzamento  
canto per la più fine che sia.

- letto 73 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/dolce-coninzamento-0>