

Image not found

LiricaMedievaleRomanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GIACOMO DA LENTINI > EDIZIONE > CANZONI > Ben m'è venuto prima cordoglienza > Tradizione manoscritta > CANZONIERE B

CANZONIERE B

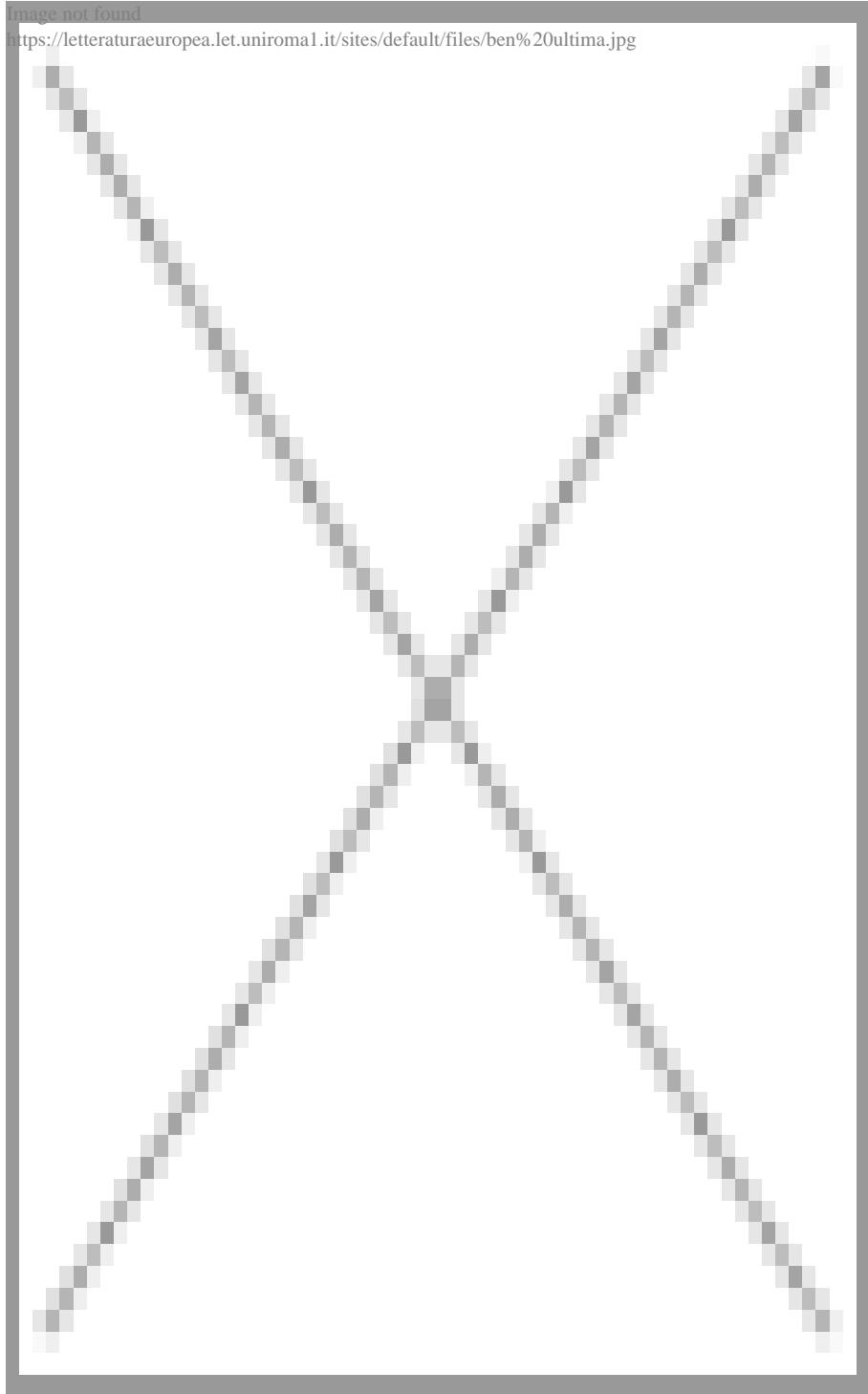
- letto 478 volte

Riproduzione fotografica

[c. 75v]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/ben%20ultima.jpg>



- letto 259 volte

Edizione diplomatica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/ben%20ultima%201.jpg>

N. jacomo.

B enme uenuto prima alco(r)
doglensa. poi ben uoglen
sa orgoglio merendente. Di
uoи madonna contra mia soffren
sa. none ualensa far male aso
frente. Tante potente uostra sig
noria. cauendo male piuuamo
ogni dia. pero tuttor latropo si
guransa. obbria canoscensa eon
oransa.
Adunque amor ben fora co(n)ue
nensa. dauer ternensa como lal
tra gente. chetornano lalor disco
noscensa. alacredensa delobe(n) uo
glente. Chie temente fuggie ui
llania. ep(er)couerta tal fa cortezia.
cheo no(n) uorrea / dauoi donna se(n)
biansa sedalocor no(n)uiuenisse
amansa.
Chiatorto batte afa i(n)cresciensa.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/ben%20ultima%202.jpg>

difar plagensa pensa poi sipente.
Pero mipasco dibona credensa. ca
mor comensa prima adar torrnente.
Dunq(ue) piu gente serea lagioi
mia. sep(er)soffrir lorgoglo sumelia.
elasoferessa torna inpietansa. be
llo po fare amore cheglie su uza(n)za.
Eo no(n)ui faccio do(n)na contendensa.
maubidensa earno coralme(n)te. Pe
ro nondeggio planger penitensa.
chenullo sensa colpa epenitente. Na
turalme(n)te auene tutta uia. como
sorgoglia \a/ chilocontraria. mal nostro
orgoglio passa sorcoitansa. chedismi
zura contra umiliansa.
Euoi chesiete sensa percepensa. co
mo fiore(n)sa chedorgoglo sente. Guar
date apisa digran canosce(n)sa. cheteme
tensa dorgoglioza gente. Silungia
mente orgoglio ma inbailia. mela
no delcharroccio par chessia. esessi ta(r)
da lumile speransa, chisofra co(n)pie e
uincie ogni tarda(n)sa.,.

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
N. jacomo. B enme uenuto prima alco(r) doglensa. poi ben uoglen sa orgoglo merendente. Di uoí madonna contra mia soffren sa. none ualensa far male aso frente. Tante potente uostra sig noria. cauendo male piuhamo ogni dia. pero tuttor latropo si guransa. obbria canoscensa eon oransa.	Notar Jacomo Ben m'è venuto prima al cor doglensa, poi ben voglenza - orgoglo m'è rendente Di voi, madonna, contra mia soffrensa: non è valensa - far male a sofrete. Tant'è potente - vostra signoria, c'avendo male più v'amo ogni dia: però tuttor la troppo siguranza obbria canoscensa e onoransa.
	II
Adunque amor ben fora co(n)ue nensa. dauer ternensa como lal tra gente. chetornano lalor disco noscensa. alacredensa delobe(n) uo glente. Chie temente fuggie ui llania. ep(er)couerta tal fa cortezia. cheo no(n) uorrea / dauoi donna se(n) biansa sedalocor no(n)uiuenisse amansa.	Adunque amor ben fora convenensa d'aver ternensa - como l'altra gente, che tornano la lor disconoscensa a la credensa - de lo benvolgente: chi è temente - fuggie villania, e per coverta tal fa cortezia, ch'eo non vorrea da voi, donna, senbiasa se da lo cor non vi venisse amansa.
	III
Chiatorto batte afa i(n)cresciensa. difar plagensa pensa poi sipente. Pero mipasco dibona credensa. ca mor comensa prima adar torrnente. Dunq(ue) piu gente serea lagioi mia. sep(er)soffrir lorgoglo sumelia. elasoferessa torna inpietansa. be llo po fare amore cheglie su uza(n)za.	Chi a torto batte a fa incresciensa, di far plagensa ? pensa, poi si pente: però mi pasco di bona credensa, c'amor comensa - prima a dar torrnente; dunque più gente - serea la gioi' mia, se per soffrir l'orgoglo s'umelia e la soferessa torna in pietansa: be llo pò fare amore, che gli è su' uzanza
	IV

<p>Eo no(n)ui faccio do(n)na contendensa. maubidensa earno coralme(n)te. Pe ro nondeggio planger penitensa. chenullo sensa colpa epenitente. Na- turalme(n)te auene tutta uia. como sorgoglia\ a/ chilocontraria. mal nostro orgoglio passa sorcoitansa. chedismi zura contra umiliansa.</p>	<p>Eo non vi faccio, donna, contendensa, ma ubidensa - e amo coralmente; però non degg'io pianger penitensa, 'ché nullo sensa colpa è penitente. Naturalmente - avene tuttavia c'omo s'orgoglia a chi lo contraria; ma 'l nostro orgoglio passa sorcoitansa, che dismizura contra umiliansa.</p>
<p>V</p> <p>Euoi chesiete sensa percepensa. co mo fiore(n)sa chedorgoglo sente. Guar date apisa digran canosce(n)sa. cheteme tensa dorgoglioza gente. Silungia mente orgoglio ma inbailia. mela no delcharroccio par chessia. esessi ta(r) da lumile speransa, chisofra co(n)pie e quincie ogn tarda(n)sa.,.</p>	<p>E voi che siete sensa percepensa, como Fiorenza - che d'orgoglio sente, guardate a Pisa di gran canoscensa, che teme tensa - d'orgogliosa gente: sì lungiamente - orgoglio m'à in bailia: Melano del charroccio par che ssia; e se ssi tarda l'umile speransa, chi sofra conpie e vincie ogni tardansa</p>

- letto 406 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-b-20>