

Image not found

<http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > PEIRE ROGIER > EDIZIONE > VIDA > Tradizione manoscritta

Tradizione manoscritta

- letto 597 volte

CANZONIERE K

- letto 456 volte

Riproduzione fotografica

Image not found
http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansonnier_proven_al_Chansonnier_K_btv1b60007960.jpg

- letto 373 volte

Edizione diplomatica

 	PEire Rogiers si fo daluerne. Efo canorges de clarmon. Efo gentils om ebels et auine(n)z. Esauis de letras e de sen natural. Equantaua ben etrobaua ben. Elaisset la canorga. Efez se ioglar. Et anet per cortz. Eforon grasit li sieu cantar. Euenc sen anarbona. En la cort de ma domna ermengarda. Quera adoncs de gran ualor ede gran pretz. Et ella la cuilli fort eill fez grans bens esenamoret della. Efez sos vers esas cansons della. Et ella los pres en grat. Et la clamaua. Tort nauetz. Loncs temps estet com ella encort. Esifo creut quel agues ioi damor della. Don ellan fo blasmada. per la gens da quella encontrada. et per temor del dit de la gen sil det comiat el parti de se. Et el sen anet dole(n)z epensius econssiros emarritz. an rambaut daure(n)ga. Si cu(m)el dis el siruantes que fetz de lui. Sein gner ra ubaut per uezer. de uos lo conort el saber soi sai uengutz tost euiatz. Mais qe no(n) soi per uostrauer. Que saber uoill qua(n)t menpartrai. Ses tals lo caps com om lo fai. Esenes plus o meinz omai. Quom aug dir ni comtar de uos. Tant ai de sen ede saber. Etant soi sauis emen bratz. Quant aurai uostres faiz gardatz. Qual partir en sabrai lo uer. Ses tals lo caps com om retrai. Quen queron men lai entrenos. Efez aquestas cansons que uos auzirez scriptas sai desotz.
---	--

- letto 413 volte

Edizione diplomatica-interpretativa

PEire Rogiers si fo daluerne. Efo canorges de clarmon. Efo gentils om ebels et auine(n)z. Esauis de letras e de sen natural. Equantaua ben etrobaua ben. Elaisset la canorga. Efez se ioglar. Et anet per cortz. Eforon grasit li sieu cantar. Euenc sen anarbona. En la cort de ma domna ermengarda. Quera adoncs de gran ualor ede gran pretz. Et ella la cuilli fort eill fez grans bens esenamoret della. Efez sos uers esas cansons della. Et ella los pres en grat. Et la clamaua. Tort nauetz. Loncs temps estet com ella encort. Esifo creut quel agues ioi damor della. Don ellan fo blasmada. per la gens da quella encontrada. et per temor del dit de la gen sil det comiat el parti de se. Et el sen anet dole(n)z epensius econssiros emarritz. an rambaut daure(n)ga. Si cu(m)el dis el siruantes que fetz de lui. Sein gner ra ubaut per uezer. de uos lo conort el saber soi sai uengutz tost euiatz. Mais qe no(n) soi per uostrauer. Que saber uoill qua(n)t menpartrai. Ses tals lo caps com om lo fai. Esenes plus o meinz omai. Quom aug dir ni comtar de uos. Tant ai de sen ede saber. Etant soi sauis emen bratz. Quant aurai uostres faiz gardatz. Qual partir en sabrai lo uer. Ses tals lo caps com om retrai. Quen queron men lai entrenos. Efez aquestas cansons que uos auzirez scriptas sai desotz.	Peire Rogiers si fo d'Alverne e fo canorges de Clarmon. E fo gentils om e bels et avinenz, e savis de letras e de sen natural; e quantava ben e trobava ben. E laisset la canorga e fez se ioglar et anet per cortz, e foron grasit li sieu cantar. E venc s'en a Narbona, en la cort de ma domna Ermengarda. Qu'era adoncs de gran valor e de gran pretz. Et ella l'acuilli fort e ill fez grans bens. E s'enamoret d'ella e fez sos vers e sas cansons d'ella. Et ella los pres en grat. Et la clamava Tort-n'avetz. Loncs temps estet com ella en cort e si fo creut qu'el agues ioi d'amor d'ella; don ella'n fo blasmada per la gens d'aquella encontrada. Et per temor del dit de la gen si'l det comiat e'l parti de se. Et el s'en anet dolenz e pensius e conssiros e marritz a'n Rambaut d'Aurenga. Si cum el dis e'l sirventes que fetz de lui: Seingner Raubaut, per vezer de vos lo conort e'l saber soi sai vengutz tost e viatz, mais qe non soi per vostr'aver; que saber voill, quant m'en partrai, s'es tals lo caps com om lo fai, e se n'es plus o meinz o mai qu'om aug dir ni comtar de vos. Tant ai de sen e de saber e tant soi savis e menbratz, quant avrai vostres faiz gardatz, qu'al partir en sabrai lo ver, s'es tals lo caps com om retrai, quen queron m'en lai entre nos. E fez a questas cansons que vos auzirez scriptas sai de sotz.
--	--

- letto 421 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-143>