

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
una donna de tolosa A cantar mes daisso qieu non deuria. qar mi rancur de cell cui sui amia. qar ieu lam mais qe nulla ren q(ue) sia. ni ablui trueb merce ni corte sia. ni no mi ual ma beutatz ni mos senz. qatressi sui enia nada itraia. con degresser sieu fos dezauinienz.	Una donna de Tolosa A cantar mes d'aisso qieu non devria qar mi rancur de cell cui sui amia qar ieu l'am mais qe nulla ren q(ue) sia ni ab lui trueb merce ni cortesia ni no mi val ma bautatz ni mos senz q'atressi sui eniada i traia c'on degr'esser s'ieu fos dezavinenz
	II
Daissom conort qar anc no(n) fes failhensa. amics uas uos per nuilha captenensa. anz uos am mais non fes segis uale(n)sa. e plai me ben qe[ieu damar uos uensa. le meus amics qar es pros e ualenz. mi fas ergueillz en ditz e en paruenta. e si es franz uas totas autras genz.	D'aisso-m conort qar no(n) fes failhensa amics vas vos per nuilha captenensa anz vos am mais non fes Segis Vale(n)sa e plai me ben que ieu d'amar vos vensa le mieus amics qar es pros e valenz mi fas ergueillz en ditz e en paruenta e si es franz vas totas autras genz
	III
MErauill me con uostres cors sergueilha. amics uas me p(er) qai razon qein dueilha. ni no(n) es dreitz qautramors uos mi tue ilha. per nuilha ren qeus diga nius acueilha. e membre uos lo bells comensamenz. de no stramor ia damedieus no(n) uu eilha. qen ma colpa si al depar timenz.	Meravill me con vostre cors s'ergueilha amics vas me p(er) q'ai razon q?ei-n dueilha ni no(n) es dreitz q'autr'amors vos mi tueilha per nuilha ren que -us diga ni -us acueilha e membre vos lo bells comensamenz de nostr'amor ia Damedieus no(n) vueilha q'en ma colpa sia -l departimenz
	IV
Proesa granz qel uostre cors sazi na. e le rics prez qaues uos ata ina. nulla non sai loinhtana ni uezina. se uos lames uas uos non fos a clina. mas uos amics es ben tan conoissentz. qe ben deuez conoisser la plus fina. e membre uos de nostres coui nentz.	Proesa granz q'el vostre cors s'azina e le rics prez q'aves vos ataina nulla non sai loinhtana ni vezina se vos l'ames vas vos non fos aclina mas vos amics es ben tan conoissentz qe ben devez conoisser la plus fina e membre vos de nostres covientz

	V
Valer mi deu mos prez e mos parages. e ma beutatz e plus mos fis corages. per qieu uos man lai ones uostre stages. e ma chançon uueilh qe sia messages. e uueilh saber le mieus bells amics genz. per qa mi es tan fers ni tan salvages. non sai si es ergueilhs o maltalenz.	Valer mi deu mos prez e mos parages e ma bautatz e plus mos fis coreges per q'ieu vos man lai on es vostr'estages e ma chansson vueilh qe sia messages e vueilh saber le mieus bells amics genz per qa mi es tan fers ni tan selvages non sai si es ergueilhs o maltalenz
	VI
Mas tan e plus uos uos diga le messages. qen trop ergueilh an gran dan mantas gentz.	Mas tan e plus vos vos diga le messages q'en trop ergueilh an gran dan mantas gentz

- letto 606 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-107>