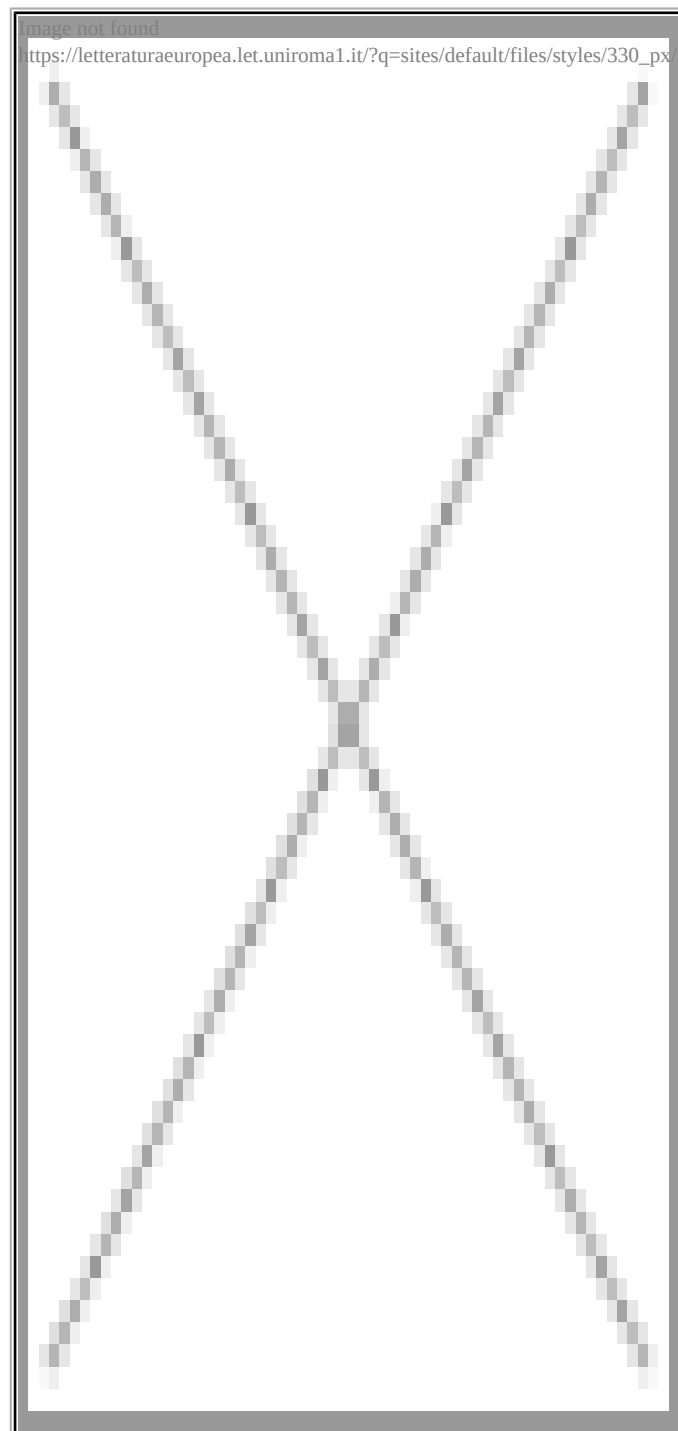


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chançon ferai, que talent m'en est pris > Tradizione manoscritta > CANZONIERE X > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 15va]



Li rois de nauarre.

Chancon ferai car ta

lent men est pris; de la meil

lor qui soit entot le mont.

dela meillor. ie cuit que iai

mespris. cele fust tex se dex

ioie me doint. de moi li fust

aucune pitiez prise. q(ui) sui

[c. 15vb]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b5300032

touz siens (et) sui asa deuisse.

pitiez de cuer dex quel ne cest

assise. en sa biaute. dame

q(ui) merci proi. ie sent les max

damer por uos. sentez les

uos por moi.

Douce dame sanz amor fui

iadis. quant ie choisi u(ost)re

gente facon. (et) quant ie ui

u(ost)re tres biau cler uis. sime

raprist mes cuers autre rai

son. de uos amer me semo(n)t

(et) iustise. auos en est au(ost)re

comandise. li cors remaint

qui sent felon iuise. se nen

auiez merci de u(ost)re gre. li douz

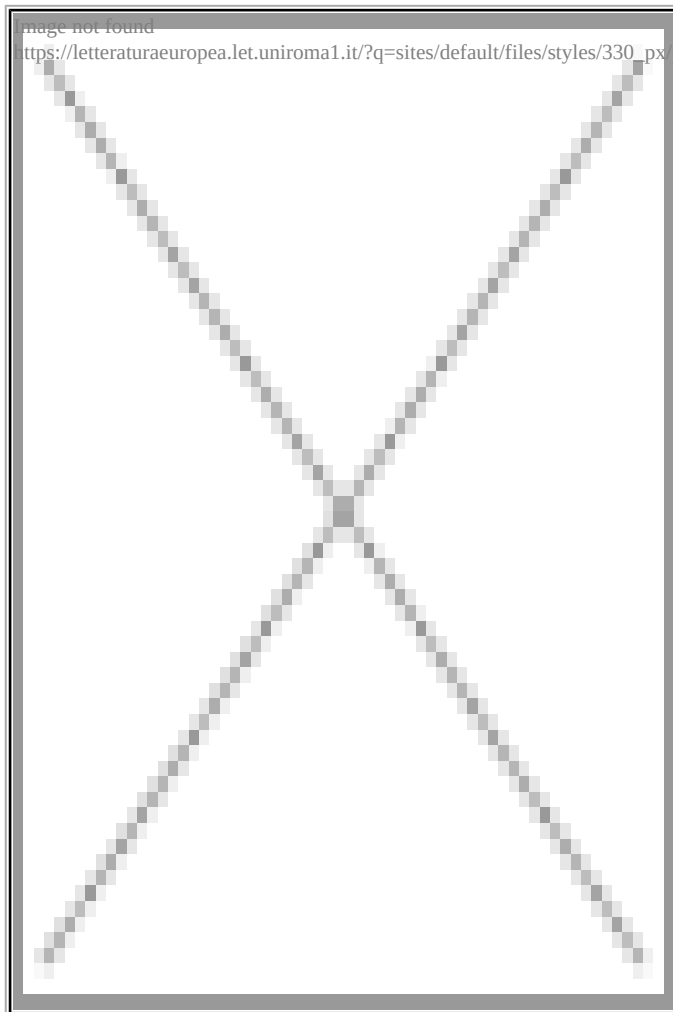
max dont ia tent ioie. mo(n)t

sigreue mort sui cele mi de

laie:.

Mout a amors grant force
 (et) grant pooir. qui sanz raiso(n)
 fait choisir a son gre. sanz
 raison dex ie ne di pas sauoir.
 car ames euz en set mon
 cuer bon gre. qui choisirent
 sitres bele semblance. dont
 iames ior ne ferai desseura(n)ce.
 ains souffrerai por li grief pe
 nitance. tant que pitiez et
 merci lenprendra. dirai uos
 qui mon fin cuer enble ma.
 li douz ris (et) li bel oeil quele a.
Douce dame sil uos plaisoit
 un soir. mauriez uos plus
 de ioie done. conques tristan
 qui en fist son pooir. nen pot
 auoir nul ior de son ae. la
 moie ioie est tornee apesance.
 he cors sans cuer de uos fait
 grant ueniance. cele qui ma
 naure sanz deffiance. et ne
 por quant ie ne la lairai ia.
 len doit bien bele dame amer.
 et samor garder cil qui la.
Dame por uos uueill aler
 foloiant. que ie en aim mes
 maus (et) ma dolor. quapres
 les max ma grant ioie en

[c. 16rb]



atent. que gen aurai se dieu
plaist abrief ior. amors mer
ci ne soies oubliee. sor me fail
lies siert traison doublee. que
mes grans max por uos si fort
ma gree. ne metez longue
ment en oubli. sela bele n]a[\e/
\a/ [1] de moi merci. ie ne uiurai
mie longuement ensi.
Sa grant biautez qui mes
prent et agree; qui seur tou
tes est la plus desirree. ma
si lacie mon cuer en sa prison.
dex ie ne pens sali non. amoi
que ne pense ele donc.

[1] Il copista trascrive inizialmente la lezione corretta *na*, poi la modifica in *ne* e aggiunge una *a* all'inizio della riga successiva, nello spazio tra le due colonne di scrittura.

- letto 34 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3535>